

وفقاً بِرَاتِجِ وزَارَةِ التَّهْذِيبِ الْوَطَنِيِّ لِلأَقْسَامِ الْمُتَّصِّلَةِ

إعداد

الدُّرْسُ النَّجُومِيُّ

لِأَحْمَادِ الرَّسَّالَةِ الْأَدَيْنِيَّةِ

القسم المتوسط الاول

تأليف :

بِخِيَّةِ عَبْدِ الْطِيفِ

نشر و توزيع :

مَكْتَبَةُ الرِّشَادِ

فندق رحمة القيس ص ب 761

و

52 الشارع الملكي «الاحباس»

الهاتف : 383-38

الهاتف : 700-98

فاس

الدار البيضاء



بسم الله الرحيم الرحيم

والصلوة والسلام على سيد المرسلين

مقدمة

إلى إخوان المعلمين :

أقدم دروساً نحوية معدة في ثلاثة أجزاء .
مراعياً فيها مستويات الفصول ومدارك الأطفال :
ومواضيع المناهج .
الشيء الذي يمهد السبيل أمام المعلم للوصول إلى
النتيجة من أقرب طريق .
وقد جاءت كما هي . ضمن تعديلات ضرورية - ليس
من الممكن إغفالها - في التقديم والتأخير .
وكل أمل أن أكون قد أديت بعض واجبي .
والله ولي التوفيق .

المؤلف

البيضاوي - ١٩٦٢



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

= الدرس الاول =

(النكارة والمعرفة)

امثلة

- ١ - حَضَرَ أَخْمَدُ دَخَلَ تَلْمِيذًا.
- ٢ - خَرَجَتْ عَائِشَةُ وَقَفَتْ سِيَارَةً.

١ - دَخَلَ التَّلْمِيذُ

- ٢ - وَقَفَتْ السيارة

البحث

الكلمات المشار اليها في المثالين الاولين : أحمد - عائشة - ما نوع كل منها ؟

الذى حضر في المثال الاول هل هو معروف أم غير معروف ؟ من هو ؟
ومن هي التي خرجت في المثال الثاني ؟ أهي معروفة أم غير معروفة ؟
من هنا يصح أن نسمى هذا الاسم المعروف (معرفة) فكل من أحمد
وعائشة = معرفة - لأنهما معروفان عندنا .

لنتأمل المثالين اليساريين . من هو الذي دخل ؟ وما التي وقفت ؟
هذا التلميذ الذي دخل . هل هو معروف . أم غير معروف ؟ والسيارة
التي وقفت هل هي معروفة أم مطلق سيارة غير معروفة ؟
من هنا يصح كذلك أن نسمى كُلَّاً من التلميذ والسيارة . الغير

المعروفين (نكرة)

فالمعرفة اذا . اسم يدل على شيء معين . أما النكارة فهى اسم يدل على شيء غير معين .

لنلاحظ المثالين الآخرين . انهم كالمثالين اليساريين . غير أن هناك شيئا قد زيد على التلميذ والسيارة . فما هو ؟
ان دخولـ أـلـ - على كل من التلميذ والسيارة . قد جعلتهما يدلان على شيء معين . بعد أن كانوا يدلان على شيء غير معين .
انهما بهذا قد صارا معرفة بعد أن كانوا نكرة .

القاعةـدةـةـ :

الـمـعـرـفـةـ آـسـمـ يـدـلـ عـلـىـ شـيـءـ مـعـيـنـ .
وـالـنـكـرـةـ آـسـمـ يـدـلـ عـلـىـ شـيـءـ غـيـرـ مـعـيـنـ .
إـذـاـ دـخـلـتـ أـلـاـلـفـ وـالـلـامـ عـلـىـ آـسـمـ نـكـرـةـ جـعـلـتـهـ مـعـرـفـةـ

تمارين شفوية

١ - ميز النكارة من المعرفة في المثال الآتي :

- في الحزانة كتاب -

ما هي المعرفة ؟ وما هي النكارة ؟

كيف تجعل الاسم النكارة في هذا المثال معرفة ؟

- أكلت طعاما -

ما الذي تدخله على الاسم النكارة ليصير معرفة ؟

تمارين كتابية

١ - حول كل اسم نكرة - في الامثلة الآتية - إلى معرفة

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ١ - قطفت زهرة | ٤ - رأيت طائراً في قفص |
| ٢ - قبض شرطي على لص | ٥ - أصطادت قطة عصفوراً |
| ٣ - خرج فأر من جحر | ٦ - لسعت نحلة ولداً |

٢ - حول الاسم المعرفة إلى نكرة في الجمل الآتية :

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ١ - نما الزرع في الحقل | ٤ - جنيت التفاح من الشجرة |
| ٢ - داست السيارة الكلب | ٥ - تشاجر الكلب والقط |
| ٣ - استمعت إلى الرواية | ٦ - ركبت الدراجة النارية |

٣ - كون جملتين اسميتين يكون المبتدأ فيهما معرفة :

- « فعليتين » الفاعل « »
« » « المفعول به » « »



= الدرس الثاني =

(العلم)

أمثلة

- | | |
|---|--------------------------------|
| ١ - حَضَرْتُ زَيْنَبَ | ١ - حَضَرْتِ الْبَنْتَ |
| ٢ - أُحِبُّ قِطْتِي قَرَنْفُلَ | ٢ - أُحِبُّ الْقَطْطَةَ |
| ٣ - سَافَرْتُ مِنَ الْقَرِيَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ | ٣ - سَافَرْتُ إِلَى الرِّبَاطِ |

البحث

الكلمة المشار إليها في المثال الأول - زينب - ما نوعها ؟ ماذا نسمى بهذا الاسم ؟ زينب نكرة أم معرفة ؟ ما هي المعرفة ؟
يسجل جزء القاعدة المكتشف على جناح السبورة . مع ترك مكان
- العلم - خاليًا . هكذا :

(. . . .) اسم معرفة يسمى به انسان)

لاحظ الكلمة المشار إليها في المثال الثاني والثالث - قرنفل -
- الرباط -

ماذا سمينا بقرنفل ؟ القطعة انسان أم ماذا ؟ والرباط اسم لمكان
أو حيوان أو انسان ؟

لقد سمعينا بقرنفل حيوانا . وبالرباط مكانا . وكل من قرنفل
والرباط . معرفة .

= يسجل جزء القاعدة المكتشف . ويزاد على سابقه .
..... اسم معرفة يسمى به انسان أو حيوان أو مكان)
لنلاحظ الكلمات المشار إليها في الامثلة اليسارية - البنت . القطة -
- القرية - المدينة -

أيها نسمى به انسانا وأيها نسمى به حيوانا وأيها نسمى به مكانا ؟
لنقارن بين زينب في الامثلة اليسارية . وبين البنت في الامثلة اليسارية
فزينب اسم لانسان . والبنت اسم لانسان كذلك . الا ان هناك فرقا
موجودا بينهما في ذهن السامع . فما هو ؟

اذا قلنا : حضرت البنت . فقد عرفنا أن الذى حضر ليس هو
الولد او الرجل او المرأة . وانما . البنت . غير أن البنت . وان
كانت معرفة . فمن الممكن أن تكون سعاد او عائشة او فاطمة . فهل
عينا اسم البنت في هذا المثال ؟

اننا لم نعيشه بالضبط . بخلاف المثال الاول . فاننا عينا البنت
التي لها علامة تعرف بها . هي زينب .

فكلمة زينب هذه وضعت علامة للبنت او لمجرد أنتي ؟ ومن هنا
صح أن نسمى كلمة - زينب - علما - لأننا سميها بها انسانا معينا
وفى المثال الثاني . نجد كلمة - قرنفل - وضعت علماً للقطة .
بخلاف المثال المقابل له . فاننا لم نعي فيه القطة بوضع اسم يكون
علامة عليها .

فكل من زينب وقرنفل . قد تبين لنا بأنه علم . أما البنت والقطة
فليستا بعلم .

لاحظ المثال الثالث والمقابل له . ومميز العلم من غيره في الكلمتين
المشار إليهما - الرباط - المدينة -
ما هو العلم اذا ؟ ما الذي نسمى بالعلم ؟

القاعدۃ :

العلمُ أَسْمٌ مَفْرِفَةٌ يُسَمِّي بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوانٌ أَوْ مَكَانٌ مُعَيْنٌ .

تمارين شفویة

- ١ - عين الاسم العلم في المثال الآتي :
- ذهب أحمد الى المدرسة -
بماذا عرفت أن أحمد عَلَم ؟
ما هو العَلَم ؟

وبم عرفت أن المدرسة غير عَلَم ؟
ائت بجملة اسمية يكون المبتدأ فيها عَلَماً :
: « فعلية » الفاعل « »
« المفعول به »
« يكون العَلَم فيها مجروراً بحرف جر .

تمارين كتابية

- ١ - ضع خطأ تحت كل اسم عَلَم فيما يأتي :
سافر ابراهيم الى مراكش . وشاهد الكتبية والبديع . والقصبة .
وغيرها .
- ٢ - املأ الفراغ باعلام مناسبة فيما يأتي :
١ - كان غائبا لى كلب سميته
٢ - ان مجتهد ٥ - بيت الله الحرام يقع في
٣ - رسول الله ٦ - سافرت الى

- ٣ - تكون جملتين فعليتين يكون الفاعل فيهما عالماً مذكراً
- ٤ - « المؤول به » مؤنثاً
- ٥ - « المبتدأ » مذكراً
- ٦ - « المبتدأ » مؤنثاً



(الاسم الموصول)

أمثلة

- ١ - احترِم مَنْ يُحترِمك
- ٢ - أَقْرَأَ مِنَ الْكِتَبِ مَا يُفِيدُكَ
- ٣ - أَحْسَنْتُ إِلَى الذِّي أَحْسَنَ إِلَيَّ
- ٤ - جَاءَتِ الْيَةِ احْتِرَمُهَا
- ٥ - نَجَحَ اللَّذَانِ أَجْتَهَدَا
- ٦ - نَجَحَتِ اللَّذَانِ أَجْتَهَدَا تَا
- ٧ - حَضَرَ الَّذِينَ سَافَرُوا
- ٨ - حَضَرَتِ الْلَّوَائِي سَافَرُونَ

البحث

المثال الاول - احترم من يحترمك - يتتألف من أربع كلمات ظاهرة واثنتين مستترتين .

الاول - احترِم - ما نوعها ؟ على ماذا يشتمل فعل الامر هذا ؟
كيف يعرب هذا الضمير المستتر ؟

اذا قلت لك : احترم المعلم . فكيف تعرب المعلم ؟ ما هو المفعول
به ؟ واذا جعلنا مكان المعلم كلمة - مَنْ - فكيف تعربها ؟

ان - مَنْ - هذه . اسم . بدليل أنها أعرّبت مفعولاً به .

اذا قلت لك : احترم مَنْ : فهل عينت لك من تحترمه ؟

واذا زدت فقلت : احترم مَنْ يحترمك : فبواسطة ماذا عينت لك
مَنْ تحترمه ؟ بواسطة - يحترمك -

ما نوع كلمة يحترم ؟ أين الفاعل ؟ من أي أنواع الضمير هذا الكاف ؟ كيف نعرب هذه الكاف ؟ مم تتألف جملة - يحترمك - ؟ ما هي الجملة التي أتت بعد كلمة - من - ؟

كلمة - من - لا تدل على شيء معين الا اذا وصلت بعها ؟
الا اذا وصلت بجملة .

من هنا يصبح أن نسمى هذه الجملة . جملة الصلة . ونسمى كلمة من - من - اسمًا موصولا .

= يسجل الجزء المكتشف من القاعدة .

(الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على شيء معين بواسطة جملة تأتي بعده تسمى صلة)

لنتأمل باقى الكلمات المشار اليها في الامثلة .

ما - الذى - التي - ما نوع كل واحدة منها ؟ أين هي جملة الصلة في كل مثال ؟

لاحظ الامثلة اليسارية . ما نوع الكلمات المشار اليها ؟
اللذان - اللتان - الذين - اللواتي -
أين هي جملة الصلة في كل مثال .

لنعد الى تأمل الامثلة من جديد . لقد عرفنا أن الاسماء الموصولة هي :
من - ما - الذى - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللواتي .
فكلمة - من - في المثال الاول . تدل على انسان عاقل .

وكلمة - ما - تدل على الكتب . والكتب لاتعقل . ولذا كانت لغير العاقل .

أما - الذى - فهي للمفرد المذكر . و - التي - للمفردة المؤنثة .
واللذان - للمثنى المذكر . واللتان - للمثنى المؤنث . والذين -
لجماعه الذكور . واللواتي - لجماعه الاناث .

القاعدة :

الموصول : أسم معرفة يدل على شيء معين بواسطة جملة تأتي بعده تسمى صلة .
الاسماء الموصولة هي :

اللهان	: للهنتي المذكر	من	: للعاقل
اللئان	: « المؤثر	ما	: لغير العاقل
الذين	: الجماعة الذكور	الذى	: للمفرد المذكر
اللواتي	: « الاناث	التي	: للمفردة المؤثرة

تمارين شفوية

١ - ميز اسم الموصول في المثال الآتى :

- اختلفنا بالذين نجحوا -

بواسطة ماذا يدل الاسم الموصول على معنی ؟

بماذا تسمى الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول ؟

ما هو الاسم الموصول ؟

كم عدد أسماء الموصول ؟

ما هي ؟ على ماذا يدل كل واحد منها ؟

تمارين كتابية

١ - وضع بعد كل اسم موصول صلة مناسبة فيما ياتى :

- ١ - عاش مَنْ
 ٥ - أطعم القططين اللذين
- ٢ - آخْبِرَانِي بما
 ٦ - أكلت السمكتين اللتين
- ٣ - هذه هِيَ الحجرة التي
 ٧ - وَزَعَتْ الموات على الذين
- ٤ - هذا هو قلمي الذي
 ٨ - أمى من النساء المواتي
- ٢ - ركب المفردات الآتية في جمل مفيدة . بحيث تكون كل واحدة منها متبوعة باسم موصول يناسبها .

البستان - الشجرة - المنظفات - الحادم -

المقيبة - الكتاب - الباقة - المفتاح -

- ٣ - كون جملتين فعليتين يكون الفاعل في كل منها اسم موصولا
 كون جملتين فعليتين يكون المفعول به في كل منها اسم موصولا
 كون جملتين اسميتين يكون المبتدأ في كل منها اسم موصولا
 كون جملتين اسميتين يكون اسم إن في كل منها اسم موصولا



الدرس الرابع =

(اسم الاشارة)

أمثلة

الباحث

بم يبتدئ المثال الأول ؟ لاحظ كلمة – هذا – التي وقعت في الابتداء
واعربها . ما هو المبتدأ ؟

من هنا نفهم أن كلمة - هذا - اسم . لأن المبتدأ لا يكون الا اسما .

عندما نقول هذا حذاء : ما هي الكلمة التي نشير بها الى الحذاء ؟

أنشير بكلمة - هذا - إلى شيء معين . أم غير معين ؟ ما هو الشيء المعين

الذى أشرنا اليه بكلمة - هذا - فى هذا المثال ؟

من هنا نفهم كذلك . أن كلمة - هذا - التي نشير بها إلى شيء

معين . تعد معرفة لا تكرة .

= يسجل الجزء المكتشف . مع ترك مكان اسم الاشارة خاليا الى الوقت المناسب .

(. اسم معرفة يشار به الى شيء معين)

ما هي الكلمة التي نشير بها في المثال الثاني ؟ الى من نشير بكلمة
- هذان - ؟

لاحظ باقى الامثلة . وميز الكلمات التى تشير بها . كم عددها ؟

لنعد الى الامثلة مرة أخرى . ولنحاول معرفة مدلول هذه الكلمات
التي تشير بها .

ففى المثال الاول تشير الى شيء واحد هو الخذاء . وفى المثال المقابل
له تشير الى شيء واحد كذلك . هو الساعة . غير أن كلا من هذين
المفردتين مختلفان من حيث التذكير . والتأنيث .

فكلمة – هذا – تشير بها الى المذكر أم المؤنث ؟ وما هي الكلمة التي
تشير بها الى المؤنث ؟

وفى المثال الثاني والمقابل له . حاول أن تعرف ما تشير به الى
المثنى المذكر . والمؤنث .

اما فى المثال الثالث . فكلمة – هؤلاء – تستعمل للجمع المذكر
كما تستعمل للجمع المؤنث .

القواعد

اسم الاشارة : اسم معنفة يُشارُ بِهِ الى شئٍ معيّن .
أسماء الاشارة هي :

ـ هذا : للمفرد المذكر هذه : للمفردة المؤنثة
ـ هذان : للمثنى المذكر هاتان : للمثنى المؤنث
ـ هؤلاء : الجمّع العقلاً من ذكور واناث

مارين شفوية

١ - على ماذا يدل اسم الاشارة في المثال الآتى :
ـ هذا تلميذ مجتهد =

اجعل اسم الاشارة يدل على المفردة المؤنثة في المثال السابق
اجعل اسم الاشارة يدل على المثنى المذكر في المثال السابق

اجعل اسم الاشارة يدل على المثنى المؤنث في المثال السابق
اجعل اسم الاشارة يدل على جمع الذكور في المثال السابق
اجعل اسم الاشارة يدل على جمع الاناث في المثال السابق
ما هو اسم الاشارة ؟

تمارين كتابية

- ١ - أشر الى الكلمات الآتية باسم اشارة يناسبها :
الاطفال - القلمان - النبات - السبورة
- ٢ - اجعل كل اسم من الاسماء الآتية تعبتا خبر خال من - آل - يكون
مبتدأه اسم اشارة :
قوى - قصيران - مهذبون - جميلة -
- ٣ - املأ الفراغ باسم اشارة ومحشار اليه فيما ياتي :
١ - يتبع كثيرا ٤ - يقطفن الازهار
٢ - يتشاجران ٥ - يخدم وطنه
٣ - يركبون الحافلة ٦ - تتقن الطبخ
- ٤ - كون جملتين فعليتين يكون المفعول به فيهما اسم اشارة
٥ - كون جملتين اسميتين يكون المبتدأ فيهما اسم اشارة
٦ - كون جملتين يكون اسم ظَلَّ فيهما اسم اشارة
٧ - كون جملتين يكون اسم ليت فيهما اسم اشارة

٥ - تمارين في الاعراب :

نموذج :

- ١ - هذه باقة جميلة
- هذه : اسم اشارة مبتدأ . مبني على الكسر في محل رفع .

باقية : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

جميلة : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة .

٦ - أعرّب ما يأتي :

١ - هذه دراجة نارية .

٢ - هذا طعام شهي .



(الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر)

أمثلة

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ٥ - <u>الذئب يغوي</u> | ١ - <u>نَمَا الزَّرْعُ</u> |
| ٦ - <u>البَتْ تَطْوِي الثَّوْبَ</u> | ٢ - <u>جَرَى الْكَلْبُ</u> |
| * * * | ٣ - <u>بِالْعِلْمِ نَسْمُو</u> |
| ٧ - <u>سَقَطَ الْجِدَارُ</u> | ٤ - <u>تَنْمُو الْأَزْهَارُ</u> |
| <u>يَصْطَفُ التَّلَامِيدُ</u> | |

البحث

الكلمات المشار إليها في المثالين الأولين - نما - جرى - ما نوعها ؟
 ما هو آخر نما ؟ ما هي الحركة التي تتقدم الالف ؟ وما هي الحركة
 التي تتقدم الالف المقصورة في - جرى - ؟
 وفي المثالين الثالث والرابع . ما نوع كلمتي - تسمو - تنمو - ؟
 ما هو آخرها ؟

وما هو آخر الكلمتين المشار إليهما في المثال الخامس والسادس ؟
 كل الأفعال المتقدمة . نلاحظ أن آخرها . أما ألف . أو واو . أو ياء
 فهل نلاحظ أحد هذه الحروف الثلاثة في الفعلين المشار إليهما في
 المثال السابع والثامن ؟

من هنا تدرك أن الفعل ينقسم إلى قسمين : قسم . آخره ألف .

أو واو . أو ياء . وقسم آخره حال من هذه الاحرف الثلاثة .
هذه الاحرف الثلاثة . الالف والواو والياء . تسمى حروف العلة .
فكم عدد حروف العلة ؟ وما هي ؟

ومن هنا كذلك . يمكن أن نضع اسماء للفعل الذي يوجد في آخره
أحد حروف العلة الثلاثة . أيكم يستطيع ذلك ؟ . . . فعل معتل
الآخر .

تعذر تعلم . أن الشخص العليل هو المريض . وإذا لم يكن هذا
الشخص عليلا . فبماذا نسميه ؟ . . . نسميه صحيحا
وهكذا يكون في امكاننا . أن نسمى الفعل الغير المعتل . صحيحا .
وبهذا أيضا يصبح الفعل منقسم الى قسمين . فعل معتل الآخر .
وفعل صحيح الآخر .

القاعدة

الفعل المعتل الآخر : هو ما كان آخره حرفًا من
آخرف العلة الثلاثة وهي : الالف والواو والياء .
الفعل الصحيح الآخر : هو ما لم يكن آخره حرفًا من
آخرف العلة الثلاثة .

تمارين شفوية

- ١ - ميز الفعل الصحيح الآخر من المعتل الآخر فيما يأتي :
(بدأ الطفل يمشي على رجليه بعد أن كان يحبس)

حُكْمٌ هِيَ أَحْرَفُ الْعَلَةِ ؟ مَا هِيَ ؟
 مَا هُوَ الْفَعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ ؟ أَئْتُ بِمَثَالٍ .
 مَا هُوَ الْفَعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ ؟ أَئْتُ بِمَثَالٍ .
 ۱ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْاسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعْلُمْ لِفَعْلِ مُعْتَلِ الْآخِرِ .
 الْاسْمَاءُ - الْغَنْمُ - الْبَيْتَاءُ - الْأَرْنَبُ -

تَهَارِينَ كَمَاتِيَّة

- ۲ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ فِيمَا يَاتِي مِفْعُولًا بِهِ لِفَعْلِ مُعْتَلِ الْآخِرِ :
 الْمَحْمَمُ - الطَّبِيبُ - الْصَّلَةُ - الْعَمَلُ -
 ۳ - أَئْتُ بِجَمْلَتَيْنِ يَبْتَدِيءُ كُلُّ مِنْهُمَا بِفَعْلِ مُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ
 أَئْتُ بِجَمْلَتَيْنِ يَبْتَدِيءُ كُلُّ مِنْهُمَا بِفَعْلِ مُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاءِ
 أَئْتُ بِجَمْلَتَيْنِ يَبْتَدِيءُ كُلُّ مِنْهُمَا بِفَعْلِ مُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ
 ۴ - أَئْتُ بِجَمْلَتَيْنِ يَبْتَدِيءُ كُلُّ مِنْهُمَا بِفَعْلِ مَاضِ صَحِيحِ الْآخِرِ
 أَئْتُ بِجَمْلَتَيْنِ يَبْتَدِيءُ كُلُّ مِنْهُمَا بِفَعْلِ مَضَارِعِ صَحِيحِ الْآخِرِ
 أَئْتُ بِجَمْلَتَيْنِ يَبْتَدِيءُ كُلُّ مِنْهُمَا بِفَعْلِ أَمْرٍ صَحِيحِ الْآخِرِ
 ۵ - أَئْتُ بِمَضَارِعِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَرَكِبَهُ فِي جَمْلَةٍ مَفِيدةٍ
 سَعَىَ - صَلَّىَ - فَتَحَ - أَمْسَىَ -
 تَمَنَّىَ - ابْتَسَمَ - رَكَبَ - أَصْبَحَ -

= الدرس السادس =

(إعراب المضارع المعتل الآخر)

أمثلة

- ١ - يُنظف الولد أسنانه ١ - يَنْسَى الكسول دروسه
٢ - يَجْزُ الجزار الصوف ٢ - يَلْهُو الطفل باللعِب
٣ - يَسْقُط المطر ٣ - يَأْطِوي الثواب

* * *

- ١ - لم أنس الدرس ١ - لن أنسَى الدرس
٢ - لم آل هـ كالصبي ٢ - أكْرَهَ آن اللهـ
٣ - لم أطـو الثواب ٣ - لن أطـوي الثواب

المحبـث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة الأولى . ينظف - يجز - يسقط -
ما نوعها ؟ أهي صحيحة الآخر أم معتلة الآخر ؟ كم عدد أحرف
العلة ؟ ما هي ؟

والكلمات المشار إليها في الأمثلة اليسارية - ينسى - يلهو -
أطـوي - ما نوعها ؟ أهي صحيحة الآخر أم معتلة الآخر ؟ ما هو الفعل
المعتل الآخر ؟

لند الى الامثلة الاولى من جديد . ولنتأمل الكلمة – ينظف – كيف تعرب هذه الكلمة ؟ ما هي عالمة الرفع في آخر هذا المضارع ؟ هذه الضمة ظاهرة أم مقدرة ؟ ظاهرة .

لنتأمل ما يقابلها من الامثلة اليسارية . كيف تعرب كلمة – ينسى – ؟ (فعل مضارع مرفوع) متى يكون الفعل المضارع مرفوعا ؟

الضمة هي عالمة الرفع . فهل هي ظاهرة هنا أم مقدرة ؟ (مقدرة) هذا الفعل – ينسى – معتل الآخر بماذا ؟ (بالالف) اذاً الضمة مقدرة في آخره على ماذا ؟ (على الالف)

وفي المثال الثاني – الفعل المضارع – يلهمو – الضمة مقدرة في آخره على ماذا ؟

وفي المثال الثالث . في – أطوى – الضمة مقدرة على ماذا ؟ يسجل جزء القاعدة المكتشف .

(يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالضمة المقدرة على الالف والواو والياء) .

لنتنقل الى الطائفة الثانية من الامثلة اليمينية . ولنلاحظ الافعال المشار اليها . أنسى – ألهو – أطوى – كيف تعرب هذه الافعال ؟ متى ينصب الفعل المضارع ؟

للاحظ الفتحة في آخر الفعل المعتل بالالف – لن أنسى – أهي ظاهرة أم مقدرة ؟ وهل هي مقدرة في – لن ألهو – لن أطوى – ؟ يسجل الجزء المكتشف =

(. . . وينصب بفتحة مقدرة على الالف . وظاهرة على الواو والياء) الافعال المشار اليها في الطائفة الاخيرة من الامثلة اليسارية . لم أنس – لم أله – لم أط – ما الذي تلاحظ أنه حذف من آخرها ؟ ما الذي دخل على هذه الافعال المعتلة ؟ متى يجزم الفعل المضارع ؟ ما هي الجوازم ؟

اذا جزم الفعل المضارع المعتل الآخر ما الذي يحذف منه ؟

القاعدۃ

يُرْفَعُ الفعل المضارع المعتل الآخِير بضمّةٍ مقدّرةٍ على
الآلِفِ والوَاوِ واليَاءِ.

وينصُبُ بفتحةٍ مقدّرةٍ على آلِفِ . وظاهرهٍ على الوَاوِ واليَاءِ .
وينجزُمُ بمحذفِ آخرِهِ .

تمارين شفویة

١ - عين علامة اعراب المضارع في هذا المثال :

- يمشي الولد بهدوء -

بماذا يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر ؟

. ادخل - ان - على الفعل المضارع السابق . وعين علامة اعرابه .

بماذا ينصب الفعل المضارع المعتل الآخر ؟

. ادخل - لم - على الفعل المضارع السابق .

بماذا يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر ؟

تمارين كتابية

١ - اثنت بمضارع الافعال الماضية الآتية وركبها في جملة مفيدة :

نجا - نما - جرى

مشى - سعى - رضى

٢ - ركب الافعال الآتية في جمل مفيدة . بحيث تكون مرة مرفوعة ومرة

منصوبة ومرة محزومة.

یسمو - یطفو - یبکی - یرضی -

٣ - كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مرفوع يكون مرة معتل الآخر بالالف ومرة بالواو ومرة بالباء

٤ - كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب يكون مرة معتن، الآخر بالالف ومرة باله او ومرة بالباء .

٥ - كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم . يكون مرة معتل ، الآخر بالالف ومرة بالواو ومرة (الباء

٦ - تمرن في الاعراب :

نہیں وڈج :

١ - يمسى العامل متعباً
٢ - لا تدن من الشعبان

يمسى : فعل مضارع ناقص مرفوع بضمّة مقدرة على الياء .
العامل اسمها مرفوع بضمّة ظاهرة .
متعباً : خبرها منصوب بفتحة ظاهرة

الـ	حرف نهي وجزم
تدنـ	فعل مضارع مجزوم بحذف آخره .
ـ من	والفاعل ضمير مستتر تقديره - أنت -
ـ السـ	حرف جر مبني على السكون المنقلب فتحاً لالتقاء الساكنين .

التعيّان : مجرور بالكسرة الظاهرة .

٧ - أعراب ما ياتي :

١ - يحبون الطفل .

٢ - لن يسموا المسود

٣ - لا تَجْرِي فِي الطَّرِيقِ .

= الدرس السابع =

(الأفعال الخمسة واعرابها)

أمثلة

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ١ - التلميذان <u>لن يكتبان</u> | ١ - التلميذان <u>يكثبان</u> |
| ٢ - أنتما <u>لن تكتبنا</u> | ٢ - أنتما <u>تكتبان</u> |
| ٣ - التلاميذ <u>لن يكتبوا</u> | ٣ - التلاميذ <u>يكثبون</u> |
| ٤ - أتم <u>لن تكتبوا</u> | ٤ - أتم <u>تكتبون</u> |
| ٥ - أنت <u>لن تكتبني</u> | ٥ - أنت <u>تكتبين</u> |

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ١ - التلميذان <u>لم يكتبنا</u> | ١ - التلميذان <u>يكثبا</u> |
| ٢ - أنتما <u>لم تكتبنا</u> | ٢ - أنتما <u>لم تكتبنا</u> |
| ٣ - التلاميذ <u>لم يكتبوا</u> | ٣ - التلاميذ <u>يكثبوا</u> |
| ٤ - أتم <u>لم تكتبوا</u> | ٤ - أتم <u>لم تكتبوا</u> |
| ٥ - أنت <u>لم تكتبني</u> | ٥ - أنت <u>لم تكتبني</u> |

البحث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة اليدينية . ما نوعها ؟

من أي أنواع الفعل هي ؟ ما هو الفعل المضارع ؟
ما هو الضمير الذي اتصل بالفعل المضارع في المثال الاول ؟
ما نوع هذا الضمير ؟ وفي المثال الثاني ؟ الثالث ؟
.. الرابع ؟ .. الخامس ؟
كم عدد الامثلة اليمينية ؟ وكم عدد الافعال الموجودة بها ؟
هذه الافعال الحمزة . بماذا اتصل كل منها ؟
الافعال الحمزة . افعال مضارعة أم ماضية ؟ بماذا تتصل الافعال
الحمزة ؟

= يسجل الجزء المكتشف من القاعدة .

(الافعال الحمزة . هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو
الجماعة أو ياء المخاطبة)

تأمل الامثلة اليسارية كم عددها ؟ وكم عدد الافعال بها ؟ بماذا
اتصل كل فعل منها ؟ الافعال التي تتصل بهذه الضمائر بماذا
تسمى ؟

لاحظ هذه الافعال الحمزة هل هي مرفوعة أم منصوبة ؟
متى ينصب الفعل المضارع ؟

وفي الامثلة الاخيرة كيف هي الافعال الحمزة ؟ متى يجزم الفعل
المضارع ؟

اذا عدنا الى الامثلة الاولى نجد الافعال بها مرفوعة لانه لم يتقدم عليها
ناصب ولا جازم .

غير اننا نجد في اواخرها . نونا ثابتة لا ضمة .

ومن هنا صح أن تكون هذه النون نائية عن الضمة . فثبوتها علامة
على الرفع .

لنلاحظ الطائفة المنسوبة والمحزومة . أين هى نون المرفع ؟
 انها قد حذفت . لأن الفعل جاء ممنصوباً ومحزوماً .
 وهذا ما يجعلنا نقف على أن الافعال الخمسة كل منها يرفع بثبوت
 النون . غير أنه ينصب ويحزم بحذف النون .

القاعدة

الآفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع متصل به ألف
 الآثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .
 الآفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم
 بحدهما .

تمارين شفوية

- ١ - ميز الافعال الخمسة من غيرها فيما ياتى :
- أبواك يتبعان من أجلك فيجب أن تطيعهما -
- ما هي الافعال الخمسة ؟
- يتبعان - فعل مضارع مرفوع بماذا ؟
- لماذا رفع بثبوت النون ؟
- بماذا ترفع الافعال الخمسة ؟ وبم تنصب وتجزم ؟

تمارين كتابية

- ١ - اجعل كل فعل من الافعال الخمسة منصوباً فيما ياتى :
- ١ - يلعب الاولاد ويستريحون ٣ - انت تخيطين الثوب
٢ - العمال يدخلون الى العمل ٤ - هما يخرجان الى النزهة
- ٤ - ادخل على كل فعل من الافعال الخمسة جازماً في الجمل الآتية :
- ١ - الشرطيان يقبضان على المتص
٢ - يزرع الفلاحون الارض ويحصدونها
٣ - أنت تخيطين الثوب
٤ - الصيغان يسافران
- ٥ - ركب الافعال الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون متصلة بـ او الجماعة :
- يفتح - يفهم - ينظر - يعالج -
- ٦ - ركب الافعال الآتية في جمل مفيدة مع اتصالها بـ او الآثنين :
- يقرأ - يسير - يركب - يؤذن -
- ٧ - كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مرفوع متصل بـ او الآثنين .
- كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب متصل بـ او الجماعة .
- كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم متصل بـ اباء المخاطبة .

٦ - تمريرن في الاعراب :

نموذج :

- وقف الاولاد يتحدثون -

وقف : فعل ماض مبني على الفتح

الاولاد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

(I)

يتحدثون : فعل مضارع مرفوع بشبوت النون
والواو . ضمير الفاعل مبني على السكون .



(I) الجملة الحالية يجب التغاضي عنها بطبعية الحال

(المُعْرِبُ وَالْمُبْنِيُ)

أمثلة

- ١ - لَنْ أَفْتَحَ النَّافِذَةَ ١ - افْتَحَ النَّافِذَةَ
٢ - إِنَّ الْأَبَّ مُسَافِرٌ ٢ - الْأَبُ مُسَافِرٌ
- * * *
- ١ - لَنَمْ يَنْمِ الرَّدْعُ ١ - الزَّرْدَعُ لَنَمْ يَنْمِ
٢ - أَنْتَ تَكْتُبُ ٢ - تَكْتُبُ أَنْتَ
- ٣ - فَهِمَ أَخْمَدُ الدَّرْسَ ٣ - أَخْمَدُ فَهِمَ الدَّرْسَ
- ٤ - قُنْمَ أَنْتَ ٤ - أَنْتَ قُنْمَ

البحث

الكلمة المشار إليها في المثال الاول - افتح - ما نوعها ؟ كيف آخرها ؟ لاحظ آخر هذا الفعل المضارع في المثال المقابل - لـ افتح - هل بقى على حالة واحدة أم تغير ؟ كيف كان آخره في المثال الاول ؟ وكيف صار آخره في هذا المثال ؟
لاحظ كلمة - الاب - في المثال الثاني . وفيما يقابلها . هل تغير

آخره أم بقى على حالة واحدة ؟
الكلمات التي يتغير آخرها تسمى معربة
ما هو المعرب ؟ = يسجل الجزء المكتشف من القاعدة .
(المعرب . هو ما يتغير آخره)

لنتنتقل الى الطائفة الثانية من العمود اليميني . ولنلاحظ الكلمة المشار اليها في المثال الاول - لم - كيف تجد آخرها ؟
لنلاحظ هذا الحرف في المثال المقابل . هل تغير آخره . أم بقى على حالة واحدة ؟
لاحظ باقي الكلمات المشار اليها - أنت - فهم - قم - هل تغير آخرها بمجرد ما غيرنا مكانها في الجملة أم بقيت على حالتها الاولى ؟
الكلمات التي لا يتغير آخرها تسمى مبنية . فما هو المبني اذا ؟ = يسجل الجزء المكتشف .

(. . . . المبني هو ما لا يتغير آخره)
لندع الى الامثلة مرة أخرى . ولنلاحظ الكلمات المشار اليها .
ما نوع الكلمة - لم - ؟ (حرف) أتعرف حروفًا أخرى غير هذا الحرف ؟ اذكرها .

نلاحظ أن جميع الحروف مبنية . سواء أكانت للجر مثل :
من - الى - أو للمنصب مثل - أن - لن - أو للجزم مثل : لم -
- لا الناهية - لام الامر - وغيرها .

للاحظ المثال الثاني . ما نوع الكلمة - أنت - ؟ (ضمير) .
أتعرف ضمائر أخرى غيره ؟ اذكرها
نلاحظ أن جميع الضمائر مبنية . سواء أكانت منفصلة كأننا ونحن .. واياي وايانا . أو متصلة كالثاء المتحركة ونون النسوة وغيرها .

لاحظ كلمة - فهم - ما نوعها ؟ (فعل ماض) اذكر بعض الافعال الماضية التي تعرفها .

نلاحظ أن جميع الافعال الماضية مبنية سواء منها النامة كخرج وكتب - أو الناقصة ككان وأنواعها .

ما نوع كلمة - قم - في المثال الاخير ؟ (فعل أمر) اذكر بعض افعال الامر .

نلاحظ أن جميع أفعال الامر مبنية كذلك .
وهناك كلمات أخرى كاسماء الموصول واسماء الاشارة وغيرها .
كل هذه تسمى مبنية لأن آخرها لا يتغير . بل يثبت على حالة واحدة .

نفهم من هذا أن الحروف والضمائر كلها مبنية . وكذلك جميع الافعال الماضية وجميع أفعال الامر .

القواعد

المُغَرَّبُ : ما يتغير آخره .

الثَّبِيْتِي : ما لا يتغير آخره .

الضَّمَائِرُ وال**الحُرُوفُ** كلها **مَبْنِيَّةٌ** . وكذلك جميع **الاَفْعَالِ**
الماضِيَّةِ و**أَفْعَالِ الْأَمْرِ** .

تمارين شفوية

- ١ - عين المعرّب والمبني في الجملة الآتية :
- تسبح البطة في الماء -

لماذا كانت كلمة - تسبح - وكلمة - البطة - وكلمة - الماء -
 معربة ؟ ولماذا بنيت كلمة - فى - ؟
 الحروف والضمائر معربة أم مبنية ؟ لماذا ؟
 ما هي الافعال المبنية ؟
 ائن بجملة تشتمل على فعل مبني
 ائن بجملة تشتمل على فعل معرب

ćamarin كتاییة

- ١ - ضع خطأ تحت كل كلمة مبنية فيما ياتى :
- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ١ - الساعة تشير الى الثامنة | ٤ - أنت مجتهدون |
| ٢ - أحمد يقذف الكرة | ٤ - اذا دخل المعلم فقم اجلالا له |
- ٣ - ركب المفردات الآتية في جمل مفيدة . وضع خطأ تحت كل كلمة مبنية
- أنظر - ابتسَم - خذ - أصبح
 أنتن - هنا - باخرة - علبة
 تزور - تسافر - تسأل - تسبح -
- ٤ - كون جملتين تشتمل كل منها على اسم معرب مرفوع على أنه فاعل
 كون جملتين تشتمل كل منها على اسم معرب منصوب على أنه خبر كان
 كون جملتين تشتمل كل منها على اسم معرب مجرور بحرف جر

= الدرس التاسع =

(بناء الفعل الماضي)

أمثلة

- | | |
|--|------------------------|
| ١ - التَّلَامِذُ فَهِمُوا الْمَسَأَةَ | ١ - نَجَحَ خَلِيلُ |
| ٢ - فَتَخَتُ النَّافِذَةَ | ٢ - نَجَحَتْ فَاطِمَةُ |
| ٣ - زُرْنَا قَصْرَ الْبَدِيعِ بِمُرَاكَشَ | ٣ - كَلَّكَ الْمَدِيرُ |
| ٤ - الْبَنَاتُ حَضَرْنَ فِي أَلِاحْتِفَالِ | ٤ - عَضَّهُ الْكَلْبُ |

البحث

الكلمات المشار إليها في أمثلة العمود الاول . نجح - تجحت -
كلّكم - عضّه - ما نوع كل منها ؟ (فعل ماض)
الافعال الماضية معربة أم مبنية ؟
بماذا اتصل الفعل الماضي في كل مثال ؟ كيف آخر هذه الافعال
الماضية ؟

هذه الافعال الماضية مبنية على الفتح مع ؟

لننتقل الى أمثلة العمود الثاني ولنلاحظ كلمة - فهموا - ما نوع
هذه الكلمة ؟ ما هو الأصيير الذي اتصل به هذا الفعل الماضي ؟
هذا الفعل الماضي مبني على الضم . لماذا بني على الضم ؟
(لاتصاله بواو الجماعة)
وفي المثال الثاني . بماذا اتصل الفعل الماضي - فتحت - ؟

على ماذا بنى هنا ؟ لماذا بنى على السكون ؟
وفي المثال الثالث . على ماذا بنى الفعل الماضي - زرنا - ؟
لماذا بنى على السكون ؟

وفي المثال الرابع على ماذا بنى الفعل الماضي - حضرن - ؟
لماذا بنى على السكون ؟
متى يبني الفعل الماضي على الضم ؟ ومتى يبني على السكون ؟
وهل يبني دائماً على الفتح ؟

القاعدة (1)

يُبْنِي الفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى الْفَتْحِ . إِلَّا إِذَا أَتَصَلَّتْ بِهِ وَأُوْجَمَعَةٌ
فَيُبْنِي عَلَى الضَّمِّ .
أَو النَّاهُ الْمَسْحِرِ كَهُ أَو نُونُ النِّسْوَةِ أُوْ نَاهٌ . الدَّالُّهُ عَلَى الْفَاعِلِ
فَيُبْنِي عَلَى السُّكُونِ .

I) الفعل الماضي المعتل الآخر بالالف . اذا اتصل بواو الجماعة - كرموا
يعد مبنيا على الضم المقدر على الالف المحنوفة .
وكذا المعتل بالواو او الياء . كسسروا . ورضوا . يعتبر مبنيا على
الضم المقدر على الواو او الياء المحنوفة .
كما يتصل الفعل الماضي بنا - الضمير . ويكون مبنيا على الفتح .
لا السكون . في مثل . أكرمنا . ذلك أن الضمير - نا - هنا يعرب مفعولا
به لا فاعلا.

اما في - كننا - الماضي الاجوف فيكون مبنيا على السكون المدغم مع
النون في مثلها . لاتصاله بنا الدالة على الفاعل .
= ليتبه المعلم الى هذا وليوضحه للاميذه حسب ما يتفق ومستواهم
الفكري .

تمارين شفوية

١ - ميز الحالة التي بنى عليها كل فعل ماض فیما ياتی :
 - احتفلت مع الذين احتفلوا -

متى يبني الفعل الماضی على السکون ؟ ومتى يبني على الضم ؟
 على ماذا يبني الفعل الماضی ؟

ائت بجملة تشتمل على فعل ماض مبني على الفتح
 ائت بجملة تشتمل على فعل ماض مبني على السکون
 ائت بجملة تشتمل على فعل ماض مبني على الضم

تمارين كتابية

١ - ضع خطأ تحت كل فعل ماض مبني على الفتح وخطئ تحت المبني على السکون وثلاثة تحت المبني على الضم في العبارة الآتية :

لازلت أذكر اليوم الذي زرنا فيه قبور الملوك السعديين بقصبة
 مراكش الحمراء

كنا جميعا نشعر بعظمة أولئك الاجداد الامجاد الذين بنوا وأشادوا
 وعملوا وسادوا

وها هي ذي آثارهم لازالت تشهد بما كان لهم من عز وسلطان .

٢ - ضع الافعال الآتية في جمل مفيدة :

ابتسم - جلس - كنس - ركب

٣ - ائت بجملتين تشتمل كل منهما على فعل ماض متصل بنoun النسوة
 ائت بجملتين تشتمل كل منهما على فعل ماض متصل بـواو الجماعية
 ائت بجملتين تشتمل كل منهما على فعل ماض متصل بـنا الدالة على
 الساعـل

ائت بجملتين تشتمل كل منهما على فعل ماض متصل بالـباء المتحركة

٤ - ثمرتين في الأعراط :

نحوذج :

I) تسلمت الرسالة

فعل ماضٍ مبنيٍ على السكون : تسلم
ضمير المفاعل مبنيٍ على الفعل في محل رفع
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة : الرسالة

٥ = اعرب ما يأتي :

١ - كتبنا الدرس ٢ - خرجوا إلى النزهة



= الدرس العاشر =

(بناء الفعل المضارع)

أمثلة

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ١ - لَنْ أُسْتَيْقِظْ باكِراً | ١ - أُسْتَيْقِظْ باكِراً |
| ٢ - لِمَاذَا تَحْفَظْ دروسَكَ | ٢ - أَخْفَظْ دُرُوسَكَ |
| ٣ - يَجِبْ أَنْ تَقُومْ بِوَاجِبِكَ | ٣ - أَقُومْ بِوَاجِبِي |

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ - لَا أُسْتَيْقِظَنْ باكِراً | ١ - لَا أُسْتَيْقِظَنْ باكِراً |
| ٢ - أَلَا تَحْفَظَنْ دُرُوسَكَ | ٢ - أَلَا تَحْفَظَنْ دُرُوسَكَ |
| ٣ - الْبَنَاتُ يَقْسِنْ بِوَاجِبِهِنْ | ٣ - الْبَنَاتُ يَقْسِنْ بِوَاجِبِهِنْ |

البحث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة الأولى - استيقظ - أحافظ -
أقوم - ما نوع كل منها ؟ كيف هو آخرها ؟
لاحظ أواخر هذه الأفعال المضارعة في الأمثلة اليسارية هل بقيت
على حالها أم تغيرت ؟
الكلمات التي يتغير آخرها بماذا تسمى ؟ ما هو المعرف ؟
الفعل المضارع يكون معرضاً أم مبنياً ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(الفعل المضارع يكون معرضاً)

لنتنتقل الى الامثلة الاخرى . ولنلاحظ الكلمة المشار اليها في المثال الاول - لاستيقظن - ما نوع هذا الفعل ؟ وبماذا اتصل ؟

(اتصل بالتون)

هذه التون المشددة الثقيلة تأتي بها لتوكيد الفعل . ولذا نسميتها .
تون التوكيد الثقيلة .

بقى أن نلاحظ آخر الفصل المضارع كيف هو ؟ (منصوب)
متى ينصب الفعل المضارع ؟ ما هي النواصي ؟ هل دخل عليه
أحد النواصي هنا ؟

من هنا نفهم أن الفعل المضارع اذا ما اتصلت به تون التوكيد
الثقيلة بني على الفتح .

لاحظ المضارع في المثال الثاني - تحفظن - على ماذا هو مبني ؟
لماذا بني على الفتح ؟ (لاتصاله بالتون)

لاحظ هذه التون هل هي ثقيلة أم خفيفة ؟

ان هذه التون الخفيفة قد اتيانا بها لتوكيد الفعل . فبم يمكن أن
نسميها ؟

ما الذي اتصل بالفعل المضارع في المثال الثالث - يقمن - ؟
(تون النسوة) على ماذا هو مبني ؟ لماذا بني على السكون ؟

الفعل المضارع يكون مفترقاً . إلا إذا اتصلت به نون التسْكِينَ كيد
الثَّقِيلَةِ أو الحُفْيَفَةِ فَيُبَنِّي عَلَى الفتحِ . أو نونُ النِّسْوَةِ
فَيُبَنِّي عَلَى السُّكُونِ .

I) المضارع في هذين المثالين - أنت تكتبُنْ - أنت تكتَبِنْ - معرب
لا مبني . فهو مرفوع بشبوب النون المحنوفة . والفاعل هو الضمير المحنوف
= واو الجماعة . ويعاد المخاطبة .
فلينتبه المعلم الى هذا . وليتتجنب ذكره ما أمكن مراعاة المستوى .

تمارين شفووية

- ١ - ميز الفعل المضارع المعرب والمبني في الجملة الآتية :
 - المبني ينشد والفتيات يردّدن -
 - متى يبني الفعل المضارع ؟ ومتى يعرب ؟
 - على ماذا يبني الفعل المضارع اذا اتصلت به نون النسوة ؟
 - ومتى يبني على الفتح ؟
 - ائت بجملة تشتمل على فعل مضارع مبني على الفتح ؟

تمارين كتابية

- ١ - ركب الافعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة مبنية
على الفتح . ومرة مبنية على السكون :
 - يفتح - يختار - يلبس - يبتسم -

٢ - ركب الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة . بحيث تكون مرة معربة
ومرة مبنية .

٣ - كون جملتين تشتمل كل منهما على فعل مضارع معرّب
كون جملتين تشتمل كل منهما على فعل مضارع مبني على الفتح
كون جملتين تشتمل كل منهما على فعل مضارع مبني على السكون



= الدوّس المُسادى عشر =

(بناء الامر)

أمثلة

- ١ - قَلِّنْ أظفَارَكَ - ٣ - افْتَحْنَ البابَ
٢ - سَفِّنْ شَعَرَكُنْ ٤ - اخْتَرْمَنْ رَقِيقَكَ

* * *

- ١ - أَرَضْ بِنَصِيبِكَ
٢ - أَغْلِقُوا الْكُتُبَ
٣ - سَاعَدِيْ أَمْكِ

البحث

الكلمات المشار اليها في جميع الأمثلة . ما نوعها ؟ من أي أنواع الفعل هي ؟ أفعال الامر تكون مبنية أم معربة ؟
لاحظ فعل الامر في المثال الاول كيف آخره ؟ على ماذا هو مبني
لبحث عن سبب بنائه على السكون . هذا الفعل - فلم - فهو
صحيح الآخر ؟ وهل يتصل بالآخر شيئاً ؟
من هنا تدرك أن فعل الامر الصحيح الآخر اذا لم يتصل بالآخره
شيء بني على ماذا ؟
لتتأمل المثال الثاني . على ماذا بني آخر - صفق - ؟ وبماذا
هو متصل ؟
هذا الفعل بني على السكون لاتصاله بماذا ؟
يسجل جزء القاعدة المكتشف =

(يبني فعل الامر على السكون اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء . أو كان متصلة بنون النسوة)

في المثالين المقابلتين . بماذا اتصل فعل الامر - افتحن - احترمن - ؟

اذا اتصل فعل الامر بنون التوكيد الشديدة أو الحقيقة على ماذا

يبني ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(ويبني على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد الشديدة أو الحقيقة)
لننتقل الى الامثلة الاخيرة في العمود اليمين . ولنتأمل افعال
الامر - أرض - أدع - أنو - مضارع هذه الافعال . هو - أرضي -
أدعو - أنوى - فهل تراه صحيح الآخر أم معتل الآخر ؟ ما هو
الفعل المعتل الآخر ؟ قارن بين مضارع هذه الافعال وأمرها ؟
ما هو الشيء المهدوف منها في الامر ؟

من هنا ندرك أن فعل الامر يبني على حذف حرف العلة اذا كان
معتل الآخر .

= يسجل الجزء المكتشف

(ويبني على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر)
وفي الامثلة الاخيرة اليىسارية . نجد افعال الامر - استيقظ -
-أغلق - ساعد - نجد كلها قد اتصل بضمير متصل . فبم اتصل
الاول والثاني ؟ وبم اتصل الفعل الثالث ؟

ما هو مضارع هذه الافعال ؟ (تستيقظان - تغلقون - تساعدين)

قارن بين مضارع هذه الافعال وأمرها . لاحظ ما حذف من
آخرها ؟

هذه الافعال المتصلة ب Alf الاثنين وواو الجماعة ويء المخاطبة .
ما الذي حذف من آخرها ؟

وَيُبَيَّنِي فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتِمَّلِ بِهِ شَيْءٌ . أَوْ اتَّصَّلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ .
وَيُبَيَّنِي عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَّلَ بِنُونِ التَّوْكِيدِ الشَّدِيدَةِ
أَوْ الْحَقِيقَةِ .

وَيُبَيَّنِي عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلْمِ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ .
وَيُبَيَّنِي عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَ بِأَلِفِ الْأَثَنَيْنِ أَوْ وَأَوْ
الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ .

تمارين مشفوية

على ماذا بنى فعل الامر في الجملة الآتية :

- تكلّم بادب -

لماذا بنى فعل الامر هنا على السكون ؟

متى يبني فعل الامر على السكون ؟

ائت بجملة يكون فعل الامر فيها متصلة بـنون النسوة .

ائت بجملة يكون فعل الامر فيها مبنية على الفتح .

متى يبني فعل الامر على الفتح ؟

الامر في هذه الجملة مبني على ماذا ؟

- آمش سرعا -

متى يبني فعل الامر على حذف حرف العلة ؟
 ومتى يبني على حذف السكون ؟
 ائن بجملة يكون الامر فيها مبنيا على حذف النون .

تمارين كتابية

١ - ائن بأمر هذه الافعال المضارعة واجعله مبنيا على الفتح .

يُعمل - يتكلم - يكتب - يصمت

٢ - ائن بأمر الافعال الآتية :

يكتبان - يقومون - تجتهدين -
 يأكلسون - تسمعون - يلعبان -

٣ - ائن بجملتين تبتدئ كل منها بفعل أمر مبني على السكون

ائن بجملتين تبتدئ كل منها بفعل أمر مبني على الفتح

ائن بجملتين تبتدئ كل منها بفعل أمر مبني على حذف الالف

ائن بجملتين تبتدئ كل منها بفعل أمر مبني على حذف الواو

ائن بجملتين تبتدئ كل منها بفعل أمر مبني على حذف الياء

ائن بجملتين تبتدئ كل منها بفعل أمر مبني على حذف النون

٤ - تمارين في الاعراب :

نموذج :

I - افتحوا الباب -

افتحا فعلى فعل أمر مبني على حذف النون
 وألف الاثنين فاعل مبني على السكون
 في محل رفع .

الباب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

2 - أمتط الدراجة -

امتط : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .
والفاعل ضمير مستتر تقديره - أنت -
الدراجة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

أعرب ما ياتى :

١ - اكتُبُنَ الدرس

٢ - ادخلوا الحجرة

(الاعراب المحتلي)

أمثلة

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| ١ - أنت <u>تلميذ مؤدب</u> | ٤ - فهمنا <u>الدرس</u> |
| ٢ - هؤلاء <u>أطفال يلعبون</u> | ٥ - جئت <u>متأخراً</u> |
| ٣ - أحب <u>الذين علموني</u> | ٦ - لاتأكلن <u>الفاكهة الفجة</u> |

البحث

كلمة - أنت - في المثال الاول . ما نوعها ؟ من أي أنواع
الضمائر هي ؟

هذا الضمير - أنت - وقع في الابتداء . فكيف يعرب ؟ المبتدأ
كيف يكون آخره ؟ وكيف آخر هذا الضمير ؟ الضمائر معربة
أم مبنية ؟ هذا الضمير مبني على ماذا ؟
من هنا ندرك أن هذا الضمير - أنت - مبني على الفتح . ولكن في
 محل رفع لأنه مبتدأ .

وفي المثال الثاني . على ماذا بنيت كلمة - هؤلاء - ؟
نلاحظ أن - كلمة هؤلاء - وقعت في الابتداء . فكيف تعرب ؟
المبتدأ كيف يكون آخره ؟

ان - هؤلاء - مبنية على الكسر . ولكنها في محل ماذا ؟

وفي المثال الثالث . ما نوع الكلمة - الذين - ؟ اسم الموصول
معرّب أم مبني ؟ هنا مبني على ماذا ؟ ما هو موقع - الذين - من
الاعراب ؟ (انها مبنية على الفتح في محل نصب لأنها مفعول به)
لتنقل الى الامثلة اليسارية . ولنلاحظ الضمير - نا - والضمير
- التاء - انها مبنيان على ماذا ؟ ما هو محل كل منهما من الاعراب ؟
وفي المثال الاخير . نجد الفعل المضارع - تأكلنَ - متصل بـ بنون
التوكيد الشديدة . فهل هو معرّب أم مبني ؟ على ماذا بني هنا ؟
ولماذا ؟

ما الذي دخل على هذا الفعل ؟ ما الذي تفعله - لا - الناهية ؟ أين
هو السكون في آخر هذا الفعل المجزوم بلا الناهية ؟
ان هذا الفعل المجزوم بلا الناهية . مبني على الفتح لاتصاله بـ بنون
التوكيد . في محل جزء .

القواعد

**الكلمات التي لا يتغير آخرها تكون مبنية على الفتح
أو القسم أو الكسر أو السكون .**
ويقال : إنها مبنية في محل رفع أو نصب أو جر أو حزم .

ćمارين شفوية

كيف تعرب التاء في - كتبت - ؟
على ماذا بنيت التاء ؟ وفي محل ماذا ؟
كيف تعرب الضمير - نا - في سافرنا - ؟

ماذا تقول في اعراب - لا تسهرَنْ - ؟
على ماذا تبني الكلمات التي لا يتغير آخرها ؟

تمارين كتابية

- ١ - ركب المفردات الآتية في جمل مفيدة . واجعلها في محل رفع :
هذا - أنت - هو - التي -
- ٢ - ركب الأفعال الآتية في جمل مفيدة وأكدها بنون التوكيد بحيث تكون في محل جزم :
تسرع - تضحك - تكذب - تندم -
- ٣ - تمارين في الاعراب :

نموذج :

- ١ - سلمت على الذين قدموا
فعل ماض مبني على السكون سلم
ضمير الفاعل مبني على الضم في محل رفع النساء
على حرف جر مبني على السكون على
الذين : مجرور . مبني على الفتح في محل جر الذين
فعل ماض مبني على الضم قدموا
والواو : ضمير الفاعل . مبني على السكون
في محل رفع .

أعرب ما يأتي :

استقبلت الذي زارنا بأدب .

= الدرس الثالث عشر =

(المقصور واعرابها)

أمثلة

١ - جاءَ المصطفى شاهدَتْ المصطفى

٢ - حضرَ الفتى أكرمتَ الفتى

١ - سلَّمَتْ على المصطفى سلَّمتُ على المصطفى

٢ - أثبَتْ على الفتى أثبَتَتْ على الفتى

البحث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة - المصطفى - الفتى - ما نوعها ؟

ما الذي يوجد في آخر هذا الاسم ؟ (يوجد في آخره ألف مقصورة) .

ما هي الحركة التي قبل هذه الألف المقصورة ؟

لقد فهمنا الآن . أن - المصطفى - اسم آخره ألف مقصورة قبلها فتحة .

لنلاحظ الكلمة - المصطفى - في الأمثلة كلها . ففي المثال الأول كيف يعرب المصطفى ؟ الفاعل كيف يكون ؟ وفي المثال المقابل له كيف يعرب المصطفى ؟ المفعول به كيف يكون ؟ وفي المثال الآخر كيف يعرب المصطفى ؟ المجرور كيف يكون آخره ؟

عرفنا الآن أن الكلمة - المصطفى - مرة أعربت فاعلاً ومرة مفعولاً
به ومرة مجروراً بحرف جر .

لاحظ حركات الاعراب الثلاث . الضمة والفتحة والكسرة . هل
هي ظاهرة في آخره أم مقدرة ؟
إذا كانت الحركات مقدرة على آخر الكلمة فهل هي معربة أم
مبنية ؟ (معربة)

أيكم يستطيع أن يضع اسم الكلمة - المصطفى - ؟ المقصور
- إذا - اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها . فما الذي
يقدر على آخر المقصور ؟

القواعد

المقصورُ أَسْمٌ مُعَرَّبٌ آخِرُهُ الْفُ لَازْمَةً مَفْتُوحٌ مَا
قَبْلَهَا . يَقْدَرُ عَلَيْهَا الضَّمُونُ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ .

تمارين شفوية

ما نوع الكلمات في هذه الجملة :

- اشتري الفتى داراً للسكنى -

ما هو المقصور ؟ بماذا عرفت أن - الفتى - والسكنى - اسم
مقصور ؟

ما الذي يقدر على آخر المقصور ؟

تمارين كتابية

١ - ركب الأسماء الآتية في جمل مفيدة . بحيث يكون كل منها مرة
مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجروراً بحرف جر :

المستشفى - المرضى - النّدّى -

٣ - كون جملتين يكون الفاعل فيهما اسماء مقصورة .

كون جملتين يكون الفاعل به فيهما اسماء مقصورة

كون جملتين يكون المبتدأ فيهما اسماء مقصورة

٤ - تمارين في الاعراب :

نحوذج :

١ - دخل المريض الى المستشفى -

دخل فعل ماض مبني على الفتح

المريض فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

الى حرف جر مبني على السكون

المستشفى مجرور بالكسرة المقدرة على الالف

أعرب ما ياتى :

١ - أصبت المرمى

٢ - تجنّب الغوضي



(المقوص واعرابه)

امثلة

- ١ - الرَّاعِي يَرْعَى النَّفَنَ ١ - شَاهَدَتُ الرَّاعِيَ
- ٢ - ثَكُثُرُ الْأَفَاعِي فِي الصَّحْرَاءِ ٢ - يَجِبُ أَنْ تَقْتُلَ الْأَفَاعِيَ
- ١ - بِالرَّاعِي تَصْلُحُ الرَّعِيَةُ
- ٢ - يُوجَدُ الْسَّمْ فِي الْأَفَاعِي

البحث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة - الراعي - الافاعي - ما نوعها ؟
 ماذا يوجد في آخر - الراعي - والافاعي - ؟ لاحظ هذه الياء هل هي ملزمة لهما أم تفارقهما ؟
 لاحظ كلمة - الراعي - في سائر الأمثلة . هل تغير آخرها أم بقيت على حالة واحدة ؟ (لقد تغير آخرها في حالة النصب)
 الكلمة التي يتغير آخرها . هل هي معربة أم مبنية ؟
 نفهم من هذا أن كلمة - الراعي - اسم معرب آخره ياء لازمة . فما الذي يوجد قبلها ؟ (مكسور ما قبلها)
 لاحظ مرة أخرى موقع - الراعي - من الاعراب . ففي المثال الاول كيف تعرب كلمة - الراعي - ؟ المبتدأ كيف يكون ؟ وفي المثال المقابل له كيف تعرب ؟

المفعول به كيف يكون ؟ وفي المثال الاخير كيف تعرب ؟ المجرور
كيف يكون آخره ؟

لاحظ الضمة في المثال الاول . أين هي ؟ أهـى ظاهرة أم مقدرة ؟
وفي المثال المقابل ؟ وفي الاخير ؟

من هنا تدرك أن الكلمة - الراعي - تقدر الضمة والكسرة في
آخرها . وتظهر الفتحة .

ولهذا نسمـى الاسم الذي لا تقدر الحركات كلها في آخره - منقوصا -
لأنه ناقص التقدير .

القواعد

المنقوص : أسم مُغَرَّبٌ آخِرُهُ يَاهُ لَازِمَةٌ مكسورةً ما قبلها .
تُقَدَّرُ الضمـة والكسرة على آخر المنقوص وينظـهر الفتح

تمارين شفوية

ما نوع الكلمات في الجملة الآتية :

- نسهر الليالي في طلب المعالى -

بماذا عرفت أن الليالي - اسم منقوص ؟

ما هو المنقوص ؟

هل يوجد اسم منقوص آخر . في هذه الجملة ؟

ما هو ؟

ما الذي يقدر على آخر المنقوص ؟ وما الذي يظهر ؟

تمارين كتابية

١ - ركب الاسماء الآتية في جمل مفيدة . بحيث يكون كل منها مرة
مبتدأ . ومرة منتصوبا بـأنّ . ومرة مجرورا بـحرف جر .

الساهي - المنادى - القاضى - المحامى -

٢ - أئت باسم منقوص من الأفعال الآتية . وركبه فى جملة مفيدة :
هشى - ينسى - صلّى - بنى -

٣ - كون جملتين اسميتين يكون الخبر فى كل منها اسماء منقوصا .
كون جملتين فعليتين يكون الفاعل فيما اسماء منقوصا
كون جملتين فعليتين يكون المفعول به فيما اسماء منقوصا

٤ - تمررين فى الاعراب :

نمودج :

١ - حكم القاضى على الجانى بالسجن

حكم	فعل ماض مبني على الفتح
القاضى	فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الياء
على	حرف جر
الجانى	مجرور بكسرة مقدرة على الياء
الياء	حرف جر
السجن	مجرور بالكسرة الظاهرة

اعرب ما ياتى :

١ - يرعى الراعى الغنم فى المراعى الخصبة .



(اعراب المثنى)

أمثلة

- ١ - نَجَحَ التَّلِمِيذُانِ
- ٢ - كَافَأْتُ الْمُجْتَهِدَنِ
- ٣ - سَلَّمَتُ عَلَى الزَّائِرَيْنِ

البحث

الكلمات المشار إليها في أمثلة العمود اليميني - التلميذ -
المجتهد - الزائر - ما نوعها ؟ هذا الاسم يدل على شيء واحد أم
عدة أشياء ؟ لماذا يسمى الاسم الذي يدل على شيء واحد ؟
وفي الأمثلة المقابلة . على ماذا تدل الكلمات المشار إليها ؟ ما هو
المثنى ؟

التلميذ - في المثال الأول . ما هو موقعه من الاعراب ؟ الفاعل كيف
يكون ؟ هذا الفاعل مرفوع بماذا ؟ لاحظ ما يقابلها من الأمثلة
- التلميذان - ما هو موقعه من الاعراب ؟ الفاعل كيف يكون ؟
ما هو الشيء الذي تلاحظ أنه ناب عن الضمة التي كانت في مفرده ؟
(الالف النائية عن الضمة)

بعاداً يرفع المثنى - اذًا - ؟ (يرفع المثنى بالآلف)

وفي المثال الثاني - المجتهدين - ما هو موقعه من الاعراب ؟ كيف يكون المفعول به ؟ ما هو الشيء الذي تلاحظ أنه ناب عن الفتحة ؟ بماذا ينصب المثنى - اذاً - ؟ (ينصب المثنى بالياء)
 وفي المثال الثالث - على الزائرين - ما الذي ناب عن الكسرة ؟
 بماذا يرفع المثنى ؟ وبم ينصب ويجر ؟

القاعدة

المثنى : يُرْفَعُ بِالْأَلْفِ . وَيُنَصَّبُ وَيُجَرُ بِالْيَاءِ .

تمارين شفوية

عين في الجملة الآتية - المثنى - واذكر موقعه من الاعراب :
 - ظلل العاملان مُتَعَبَّدَيْن -
 بماذا يرفع المثنى ؟ وبماذا ينصب ؟
 اثنت بجملة يكون المثنى فيها مجرورا بحرف جر .
 بماذا يجر المثنى ؟

تمارين كتابية

- ١ - ركب مثنى الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
 - حجرة - باب - محركات - كتاب -
- ٢ - ثُنُ المفردات الآتية وركبها في جمل مفيدة . بحيث تكون مرة مرفوعة ومرة منصوبة . ومرة مجرورة بحرف جر :
 السفينة - الشرطى - الهرة - الخادم -

٤ - ائت بجملتين اسميتين يكون المبتدأ والخبر فيهما مثنى

ائت بجملتين فعليتين يكون الفاعل فيهما مثنى

ائت بجملتين فعليتين يكون المفعول به فيهما مثنى

٤ - تمرین فی الاعراب :

نموذج :

١ - قرأت كتابين مفیدین -

قراءة : فعل ماض مبني على السكون
الباء ضمير الفاعل مبني على الضم في محل رفع
كتابين مفعول به منصوب بالياء النافية عن الفتحة
مفیدین نعمت منصوب بالياء النافية عن الفتحة .

٥ - اعرب ما ياتى :

١ - كأنَّ الصديقين أخوان .



(تقسيم الجمّع)

أمثلة

١ - خَرَجَ الْوَلَدُ ١ - خَرَجَ الْأُوْلَادُ

٢ - تَعَبَ الْعَامِلُ ٢ - تَعَبَ الْعَامِلُ

* * *

١ - حَضَرَ الْمُعَلِّمُ ١ - حَضَرَ الْمُعَلِّمُونَ

٢ - حَادَثَ الْمُعَلِّمُ ٢ - حَادَثَ الْمُعَلِّمِينَ

* * *

١ - خَرَجَتِ الْبَنَاتُ ١ - خَرَجَتِ الْبَنَاتُ

٢ - نَخْرِيمُ الْبَنَاتِ ٢ - نَخْرِيمُ الْبَنَاتِ

البحث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة اليمينية كلها تدل على واحد .
فهي بهذا مفردة .

أما الكلمات المشار إليها في الأمثلة المقابلة فعلام يدل كل منها ؟

لنقارن بين المثالين الاولين - الولد - بماذا تغيرت صورة مفرده ،

لدى جمعه ؟ وبماذا تغيرت صورة مفرده - العامل - ؟
هذا التغيير الذى يشبه تكسير الشيء . هو الذى جعلنا ندعو هذا
الجمع . جمع تكسير .

ولكى نتحقق من هذا . نجري مقارنة أخرى بين المثالين التاليين :
ان - المعلم - فى المثالين اليمينيين . لم تغير صورة مفرده عند
الجمع . وانما زيد عليه شيء فما هو ؟
وهذا الجمع يعتبر سالما . لاجمع تكسير . لماذا ؟
بفى أن نعرف هل هو جمع المذكر أم المؤنث ؟
(انه جمع المذكر سالم)

وفى المثالين الآخرين . نلاحظ المفرد لدى جمعه . هل بقى سالما
أم تغير كجمع التكسير ؟ ما هي الزيادة التى لفته ؟ هذا الجمع وضع
المذكر أم المؤنث ؟

(انه جمع المؤنث سالم)

على هذا الأساس ندرك أن الجمع ثلاثة أقسام . فما هي ؟ ما هو
جمع التكسير ؟ ما هي الزيادة التى تكون فى جمع المذكر السالم ؟
وما هي التى تكون فى جمع المؤنث السالم ؟

القاعدة

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام . جمع التكسير . وجمع
المذكر السالم . وجمع المؤنث السالم .
جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغيير
صورة مفرده .
جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين
يزيداً وأونوذاً أو ياءً ونون في آخره .

جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنِ اثْنَيْنِ
يُزِيَّادُهُ أَلْفٌ وَتَاءٌ فِي آخِرِهِ.

تمارين شفووية

عين أنواع المجموع التي تعرفها في العبارة الآتية :

اجتمع أعضاء المجلس البلدي وقرروا تأمين شركة الحافلات وشركة
توزيع الكهرباء والمياه .

ما هو مفرد - أعضاء - ؟ بماذا تغير جمعه ؟ بم يسمى هذا الجموع ؟
بماذا عرفت أن - الحافلات - جمع مؤنث سالم ؟
ما هو جمع المذكر السالم ؟

تمارين كتابية

١ - اجعل لكل من المفردات الآتية جمعاً يناسبه :

ورقة - مغربي - مدير - منظف -
كبش - ثعجة - كلب - حمام -

٢ - اجمع المفردات الآتية وركبها في جمل مفيدة :
مسطرة - نافذة - تلميذة - تلميذ -
كتاب - صحفة - سماء - مصباح -



(اعراب جمع المذكر السالم)

أمثلة

- ١ - رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ ١ - وَدَعْتُ الْمُسَافِرِينَ
٢ - فَازَ الْمُجَهِّدُونَ ٢ - أَرَأَيْتُ الْمُجَهِّدِينَ

- ١ - نَرْجُو السَّلَامَةَ لِلْمُسَافِرِينَ
٢ - أَتَمَنَّى النُّجَاحَ لِلْمُجَهِّدِينَ

البحث

الكلمات المشار اليها في الأمثلة على ماذا يدل كل منها ؟ من أي أنواع الجموع هي ؟ ما هو جمع المذكر السالم ؟
في المثالين الاولين - المسافرون - المجهدون - ما موقعهما من الاعراب ؟ الفاعل كيف يكون ؟

لقد أتبنا الآلف عن الضمة في المثنى . فما الذي تراه هنا صالحا لان يتوب عن الضمة ؟ (الواو)
وفي المثالين المقابلين . ما موقع كل من - المسافرين - والمجهدين -
من الاعراب ؟ المفعول به كيف يكون ؟ ما الذي تراه صالحا لان يتوب عن الفتحة ؟ (الياء)

وفي المثالين الاخرين . نجد - المسافرين والمجهدين - كل منها

مجرور بحرف جر - فـأين هـى الكسرة ؟ ما الذى تراه يصلح لأن
ينبـعـ عنها ؟ (الياء) .

نستنتج من هذا أن جمع المذكر السالم يرفع بماذا ؟ وبماذا
ينصب ويجر ؟

القاعدة

جـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ يـرـفـعـ بـالـوـاـيـ وـيـنـصـبـ وـيـجـرـ بـالـيـاءـ

تمارين شفوية

لاحظ جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور فيما ياتى:

١ - اجتمع المديرون بالمعلمين وزعوا الجوائز على المتفوقين من
اللاميـنـ الناجـيـنـ .

بـماـذاـ يـرـفـعـ جـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ ؟ وبـماـذاـ يـنـصـبـ ؟ وبـماـذاـ يـجـرـ ؟

تمارين كتابية

١ - ائـتـ بـجـمـوعـ الـكـلـمـاتـ الـآـتـيـةـ وـرـكـبـهـاـ فـيـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ :

فـلـاحـ - صـيـادـ - جـوـادـ - مـهـنـدـسـ .

زـائـرـ - مـصـورـ - جـزارـ - مـحـسـنـ .

٢ - رـكـبـ المـفـرـدـاتـ الـآـتـيـةـ فـيـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ بـعـدـ جـمـعـهاـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـاـ
وـاجـعـلـهاـ مـرـفـوـعـةـ وـمـرـةـ مـنـصـوبـةـ . وـمـرـةـ مـجـرـورةـ :

مـجـرـمـ - مـسـلـمـ - مـوـظـفـ - كـاذـبـ .

٣ - كـونـ جـمـلـتـيـنـ اـسـمـيـتـيـنـ يـكـونـ الـمـبـتـدـأـ فـيـهـماـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـاـ
كـونـ جـمـلـتـيـنـ اـسـمـيـتـيـنـ يـكـونـ الـخـبـرـ فـيـهـماـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـاـ
كـونـ جـمـلـتـيـنـ فـعـلـيـتـيـنـ يـكـونـ الـفـاعـلـ فـيـهـماـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـاـ
كـونـ جـمـلـتـيـنـ فـعـلـيـتـيـنـ يـكـونـ الـمـفـعـولـ بـهـ فـيـهـماـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـاـ

٤ - تمرين في الاعراب :

نموذج :

- تفوق المختروعون الشرقيون على المختروعين الغربيين -

تفوق	:	فعل ماض مبني على الفتح
المختروعون	:	فاعل مرفوع بالواو النائبة عن الضمة
الشرقيون	:	نعت مرفوع بالواو النائبة عن الضمة
على	:	حرف جر مبني على السكون
المختروعين	:	مجرور بالياء النائبة عن الكسرة
الغربيين	:	نعت مجرور بالياء النائبة عن الكسرة

٥ - اعرب ما ياتى :

١ - المجتهدون ناجحون

٢ - حكم القاضى على المجرمين بالسجن



(اعراب جمع المؤنث السالم)

أمثلة

- ١ - حَضَرَتِ الْمُعَلِّمَاتُ ١ - أَخْتَرَمُ الْمُعَلِّمَاتُ
٢ - الْتَّلَمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ ٢ - مَدَحْتُ الْتَّلَمِيذَاتِ الْمُجْتَهِدَاتِ
١ - أَقْتَدَيْتُ بِالْمُعَلِّمَاتِ
٢ - جَلَسْتُ قَرِيبًا مِنَ التَّلَمِيذَاتِ

البحث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة تدل على ماذا ؟ من أي أنواع
الجمع هي ؟ ما هو جمع المؤنث السالم ؟

في المثال الأول ما هو موقع - المعلمات - من الاعراب ؟ الفاعل
كيف يكون ؟ الضمة هنا ظاهرة أم مقدرة ؟

اعرب المثال الثاني : المبتدأ كيف يكون ؟ والخبر كيف يكون ؟
بماذا يرفع جمع المؤنث السالم ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة)

وفي المثالين المقابلين . ما موقع المعلمات من الاعراب ؟ المفعول به

كيف يكون ؟ ما الذى تراه يصلح لأن ينوب عن الفتحة هنا ؟
(الكسرة) .

وفي المثال الآخر . كيف تعرب - مدحت التلميذات ؟ المفعول
المفعول به كيف يكون ؟ لماذا هو منصوب هنا ؟
بماذا ينصب جمع المؤنث السالم ؟ (بالكسرة النائبة عن الفتحة)
لاحظ - المعلمات والتلميذات - فى المثالين الآخرين . بماذا هما
مجروران ؟ (بالكسرة)
بماذا ينصب جمع المؤنث السالم ويجر ؟

القاعدة

جَمْعُ الْمُؤَنِّثِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ وَيُجْرَى بِالْكَسْرَةِ

تمارين شفوية

عين جمع المؤنث السالم فى العبارة الآتية :
- أن البنات مجتمعات فى الحجرات -
اين اسم ان واين خبرها ؟ لماذا كسرت آخر - البنات - مع أنه
اسم المنصوب ؟ بماذا ينصب جمع المؤنث السالم ؟ ما هو موقع
- مجتمعات - من الاعراب ؟ بماذا يرفع جمع المؤنث السالم ؟
لماذا كسرت - الحجرات - ؟ بماذا يجر جمع المؤنث السالم ؟

تمارين كتابية

١ - اجمع المفردات الآتية وركبها فى جمل مفيدة :
شجرة - بنت - سمكة - زينب -

بقرة - مسلمة - مدمرة - خياتة -

٢ - اجمع المفردات الآتية وركبها بعد الجمع في جمل مفيدة . تكون فيها مرة اسماً لكان ومرة اسماء لأن ومرة مجرورة بحرف جر عربة - لحظة - ساعة - مقلمة -

٣ - كون جملتين فعليتين يكون الفاعل فيهما جمع مؤنث سالماً كون جملتين فعليتين يكون المفعول به فيهما جمع مؤنث سالماً كمن جملتين اسميتين يكون المبتدأ فيهما جمع مؤنث سالماً كون جملتين اسميتين يكون اسم كان فيهما جمع مؤنث سالماً

٤ - تمارين في الاعراب :

نموذج :

١ - السلح معروضات في الواجهات .

٢ - افتحن الكراسات

السلح مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

معروضات خبر مرفوع بالضمة الظاهرة

فى حرف جر

الواجهات مجرور بالكسرة الظاهرة

افتحن فعل أمر مبني على السكون

ونون النسوة . ضمير الفاعل مبني على الفتح

فى محل رفع

الكراسات مفعول به منصوب بالكسرة النائية عن الفتحة

٥ - اعرب ما يأتي :

١ - الحافلات أكبر من السيارات

٢ - أطاليع المجالات

= الدرس التاسع عشر =

(الإضافات)

أمثلة

- ١ - افْتَحْ بَابَ الْحُجْرَةِ
٢ - تَجَوَّلْتُ فِي شَوارِعِ الْمَدِينَةِ
- ١ - مُنْظَفُو الشَّوَّارِعِ مُتَبَّعُونَ
٢ - إِنِّي مِنْ مُعَلَّمِي الْمَدْرَسَةِ

البحث
جنب

المثال الاول مم يتألف ؟ اذا ما حذفنا منه الكلمة الاخيرة وقلنا :
- افتح باب - يكون في امكاننا ان ننسب هذا الباب وتضيفه الى
عدة اشياء . كباب القسم . وباب الدار وباب المعلم وغيرها .
ولكننا عندما نقول : افتح باب الحجرة - فان الباب يصير معرفة
عندنا بمجرد ما أضفنا اليه الحجرة .
وفى المثال الثاني ما الذى أضفناه الى - الشوارع - ؟
نفهم من هذا أن كلًا من الباب والشوارع مضاد . فما هو الشيء
المضاف اليهما ؟
وفى المثالين المقابلين : عين المضاف والمضاف اليه . ما نوع كل

من المضاف والمضاف اليه ؟
يسجل الجزء المكتشف =

(المضاف اسم نسب الى اسم بعده يسمى مضافا اليه)

لتأمل الامثلة مرة أخرى ولنلاحظ كيف كان آخر المضاف قبل أن يضاف . فالمثال الاول كنا نقول فيه : - افتح بابا - فما الذي حذف منه بعد أن أضيف ؟ (التنوين)

وفي المثال المقابل . نجد المضاف يدل اثنين . فأين هي نون المثنى التي تزداد في آخره ؟ لماذا حذفت نونه ؟ (حذفت لأجل الاضافة) ما الذي يحذف من المضاف اذا كان متونا ؟ وما الذي يحذف منه اذا كان مثنى ؟

لاحظ المثالين الآخرين ؟ كيف تجد المضاف فيهما ؟ ما هو جمع المذكر السالم ؟ أين تكون هذا الجمجم الذي تراه في آخره ؟ ما الذي يحذف من المضاف اذا كان جمجم مذكر سالما ؟

القاعدة

المُضَافُ أَسْمٌ نُسِّبَ إِلَى أَسْمٍ بَعْدَهُ يُسَمَّى مُضَافًا إِلَيْهِ .
يُحَذَّفُ تَنْوِينُ الْمُضَافِ إِذَا كَانَ مُتَوَنًّا . وَتُحَذَّفُ نُونُهُ إِذَا
كَانَ مُثَنِّيًّا أَوْ جَمِيعَ مُذَكَّرِ سَالِمًا .
الْمُضَافُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا .

تمارين شفووية

عين المضاف والمضاف اليه في المثال الآتي :

١ - باب المدرسة زجاجي -

بماذا عرفت أن الباب مضاد؟ ما هو المضاف؟
 اصلاح هذه الجملة : - قرنان الكبش ملتويان - لماذا حذفت نون
 (قرنان)؟ ما الذي يحذف من المثنى اذا كان مضاداً؟
 اصلاح هذه الجملة : - احترم موزعين البريد . ما الذي يحذف
 من المضاف اذا كان جمع مذكر سالماً؟ كيف يكون آخر المضاف اليه؟

تعارين كتابية

١ - ركب الاسماء الآتية في جمل مفيدة . بحيث تكون مضافة الى
 اسماء تتناسبها .

شَعْرَمْ - خرطوم - قلمان - مستخدمون -
 عينان - راكبون - مصراع - جدران -

٢ - كون جملتين يكون الفاعل فيهما مضافة
 كون جملتين يكون المبتدأ فيهما مضافا
 كون جملتين يكون المثنى فيهما مضافا
 كون جملتين يكون جمع المذكر السالم فيهما مضافا

٣ - تصعيرين في الاعراب :

نموذج :

- لا تجعل الثقة في خائني أو طانيهم (I) -
 لا حرف نهى وجزم مبني على السكون
 تجعل فعل مضارع مجزوم . والفاعل ضمير مستتر

(I) الميم حرف دال على جماعة الذكور .
 لا تجعل : مجزوم بالسكون المنقلب كسرأ لالتقاء الساكنين .
 تقديره أنت .

功能性	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
فى	حرف جر
خائنى	مجرور بالياء النائية عن الكسرة وهو مضاف
أوطان	مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة .
الهاء	وهو مضاف : مضاف اليه مبني على الكسر فى محل جر

٤ - اعرب ما ياتى :

- ١ - أذنا الحصان صغيرتان
- ٢ - مراقبو المواد الغذائية حازمون



(نصلب المضارع بأن المضمرة لا بعد اللامين)

أمثلة

- ١ - جِئْتُ لَا تَعْلَمَ
٢ - أَجْتَهَدْتُ لَا نَجَحَ
١ - مَا كَانَ الْمُخْلِصُ لِيَخُونَ
٢ - أَنْ يَكُنَ الصَّادِقُ لِيَكْذِبَ

البحث

الافعال المضارعة المشار اليها في المثالين الاولين - أتعلم - أنجح - كل منها مسبوق بماذا ؟ هذه اللام المكسورة تفيد أن ما بعدها سبب وعلة في حصول ما قبلها .

فسبب المجرى وعلته . هي الرغبة في التعلم . وسبب الاجتهاد وعلته . هي الرغبة في النجاح . ولذا . نسمى هذه اللام - لام التعليل -

لاحظ آخر الفعل المضارع المسبوق بلام التعليل كيف هو ؟ متى ينصب الفعل المضارع ؟

أتلاحظ أنه مسبوق بأحد النواصيب الاربعة ؟ لمعرفة السبب في نصب هذا الفعل المضارع . ننتقل الى الامثلة المقابلة . حيث نجد هناك المضارع المسبوق بلام التعليل منصوباً لأن

وأن هذه نلاحظ أنما ظاهرة في هذين المثالين . ومضممة في المثالين الأولين .

من هنا ندرك أنَّ - أنَّ - الناصبة يجوز اظهارها واضمارها بعد لام التعليل .

= يسجل الجزء المكتشف

(ينصب الفعل المضارع بأن مضممة جوازاً بعد لام التعليل)
الافعال المضارعة المشار اليها في المثالين الاخرين كيف آخرهما ؟
ما الذي سبق هذين الفعلين ؟ هذه اللام لا تفيد أنَّ ما بعدها سبب
وعلة في حصول ما قبلها . لأنها ليست بلام التعليل . فماذا تكون
إذا ؟

الملاحظ أن هذه اللام واقعة بعد - ما كان - وبعد - لم يكن -
ولهذا تسمى - لام الجحود -
لام الجحود هذه لا تنصب المضارع بنفسها . وإنما تنصبه بواسطة
فهل يمكنك أن تعرف هذه الواسطة ؟ (أنها - أنَّ - المضممة)
انَّ - أنَّ - هذه لا يجوز هنا اظهارها . كما هو الشأن بعد لام
التعليل . وإنما الذي يجب هو اضمارها .

القاعدة

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً جَوَازًا بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ وَجُوبًا بَعْدَ لَامِ الْجَحُودِ الْمَسْبُوقَةِ بِمَا كَانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ

ćamarin شفویة

عن الافعال المضارعة المنصوبة في العبارة الآتية :
١ - لم أكن لأخاف الطبيب لانه حضر ليعالج أبي .

– لأنفاس – منصوب بماذا ؟ بماذا تعرف لام الجمود ؟ ما الذي يفيده لام التعليل ؟ المضارع ينصب بأن مضمرة وجوباً بعد ماذا ؟ وبعد ماذا ينصب جوازاً

أعمالين كتابية

- ١ - اتم الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

 - ١ - يأتي التلاميذ إلى المدرسة لـ
 - ٢ - ما كنت لـ
 - ٣ - يستعد القطار لـ
 - ٤ - ما كان البريء لـ
 - ٥ - العب الكرة لـ
 - ٦ - نتعلم لـ

- ٢ - ركب الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة . تكون فيها منصوبة بأن المضمرة :

يدوم - يتكلم به أرفق - أعود -

- ٣ - تعرّف في الأعراط :

نموذج :

- ١ - خرجت لأنزه

فعل ماضٍ مبني على السكون	خرج
ضمير الفاعل مبني على الضم في محل رفع	الناء
لام التعليل	اللام
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً	أنزه

بعد لام التعليل
والفتحة الظاهرة في آخره علامة على النصب

٤ - اعرب ما يأتي :

١ - حضرت لأرفقك إلى الحديقة .

ملحوظ :

على المعلم ان يتحاشا تقديم مثال للاعراب يشتمل على لام المبhood .

ذلك أنه يدفع بالللميذ الى البحث عن خبر كان الذي يقع جملة .



(نصب المضارع بأن المضمرة بعد أو - حتى)

أمثلة

١ - أستَغْفِلُ الدُّوَاءَ أَوْ تَصِحَّ ١ - أَسْتَغْفِلُ الدُّوَاءَ إِلَى أَنْ تَصِحَّ

٢ - أَعَاقِبُكَ أَوْ تَقُولُ آخْرَ ٢ - أَعَاقِبُكَ إِلَّا أَنْ تَقُولُ آخْرَ

١ - سَأَجْتَهِيدُ حَتَّى أَنْجَحَ

٢ - أَطْعِمُ اللَّهَ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضاهُ

البحث

الكلمات المشار إليها في المثالين الاولين - تصح - تقول - ما نوع كل منها ؟ كيف آخر هذا الفعل المضارع ؟
لمعرفة السبب في نصب هذين الفعالين المضارعين . نلاحظ المثالين المقابلين لهما .

هناك نجد - تصح - تقول - مسبوقة . لماذا ؟

- أن - الناصبة هذه نجدها ظاهرة في هذين المثالين . بينما هي مضمرة في المثالين الاولين .

وهذا هو السبب في نصب الفعل المضارع بعدها . فهو منتصوب بأن مضمرة بعد - أو -

- ان" - أو - هذه . لها معنيان . ففي المثال الاول بمعنى - الى -

وفي الثاني بمعنى - الا -

وال فعل المضارع بعدها منصوب بأن مضمرة وجوباً لا جوازاً .
بدليل عدم ظهورها مع - أو - مباشرة كما في لام التعليل .
للتتأمل المثالين الآخرين . هناك فعلان مضارعان هما - انبعح -
- تفوز - كيف آخر هذين الفعلين ؟ ما الذي تراه كان السبب في
نصبهما ؟
انَّ هذين المضارعين . منصوبان كذلك بأن مضمرة وجوباً بعد
- حتى -

القاعدة

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضَمَّرَةً وَجَوَابًا بَعْدَ - أَوْ - الَّتِي
يُمَغَّنِي إِلَى أَوْ إِلَّا
كَمَا يُنْصَبُ وَجَوَابًا بَعْدَ حَتَّىٰ .

تمارين شفوية

عين المضارع المنصوب فيما يأتي :

١ - لاتنم حتى تنظف أسنانك . ول يكن ذلك بالفرشاة أو يزول
ما علق بها .

بماذا ينصب المضارع بعد حتى ؟ . . . بعد أو ؟
أو - التي ينصب المضارع بعدها كم لها من معنى ؟
المضارع ينصب بعد - أو - وحتى - وجوباً أم جوازاً ؟ لماذا ؟

تمارين كتابية

١ - أتم الجمل الآتية بوضع مضارع ملائم .

- ١ - لا تأكل حتى ٣ - واطب على العمل أو
 ٢ - سر بهدوء أو ٤ - ألزم الفراش حتى
 ٢ - ركب الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة . بحيث تكون
 منصوبة بأن مضمرة مرة بعد - أو - ومرة بعد - حتى - :
 تستريح - تعال - يشعر = تتعلم -
 ٣ - تمرین فی الاعراب :

نموذج :

- ١ - لا تدخل البحر حتى تتقن السباحة
 لا : حرف نهي وجزم
 تدخل فعل مضارع مجزوم بلا الناهية .
 والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
 البحر : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
 حتى حرف جر وغاية
 تتقن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجبها
 بعد حتى
 والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
 السباحة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

٤ - إعراب ما يأتي :

١ - انتظرك حتى تعود

٢ - اعقبك أو تعذر (I)

I) أو - حرف عطف بمعنى . . . أما - إلى - أو - إلا -

(نصب المضارع بـأُن مضمّن لا بعد الفاء والواو)

أمثلة

- ١ - لَمْ أَكُذِّبْ فَأَذْمَ
- ٢ - لَمْ أَخَالِفْ النَّصِيحَةَ فَأَنْدَمَ
- ٣ - لَا تَكْتُبْ نَفْسَكَ فَتَنَرَضَ
- ٤ - أَخْتَرِمْ النَّاسَ فَتُحَبَّ

البحث

الكلمات المشار إليها في أمثلة العمود الأول - أذم - أندم -
- تمرض - تحب - كيف آخرها ؟ بماذا هي مسبوقة ؟ هذه الفاء
لها - اسم - مأخوذ من معنى الجملة .

ففي المثال الأول تجدها تفيد أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها
فالكذب سبب في الذم . ومخالفة النصيحة سبب في الندم .
وتعب النفس يسبب المرض . واحترام الناس يكون سببا في محبتهم
للك .

ولاجل هذا سميت هذه الفاء - فاء السبيبية -

بنفي أن نلاحظ أن هذه الفاء لا بد من أن تكون مسبوقة بنفي كما
في المثالين الاولين . أو بطلب كما في المثالين الآخرين ..

فال فعل المضارع الواقع بعد فاء السببية المسبوقة بنفي أو طلب
كيف يكون آخره ؟

ان هذا النصب ليس بالفاء مباشرة وانما هو بواسطة شى مضمر
أيكم يحرز ذلك ؟

لاحظ اضمار - ان - هل هو واجب هنا أم جائز ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة وجويا بعد فاء السببية
المسبوقة بنفي أو طلب)

ملحوظ :

يتترك المعلم فراغا في القاعدة بعد فاء السببية يسجل فيه واو
المعية بعد استقراء بقية الأمثلة .

— — —

الاعمال المشار إليها في أمثلة العمود الثاني ما الذي تقدم عليها ؟
هذه الواو لها - اسم - مأخوذ مما تفيده .

انها تفيد مصاحبة الفعل الذي قبلها لما بعدها . فهما معًا مجتمعان
في معنى واحد .

ويظهر ذلك اذا ما حذفنا النفي والطلب . حيث نقول يتصدق
ويمن - يفشل وييأس - يكتب ويشطب - يأمر بالامانة ويخون -
ومن اجل اجتماع الفعلين معًا . في مدلول واحد . سميت هذه
الواو - واو المعية -

فال فعل المضارع بعدها منصوب كما ترى بأن مضمرة وجويا .
وهي مسبوقة كفاء السببية بنفي أو طلب .

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوبًا بَعْدَ فَاءَ السَّيِّدَةِ وَوَاوَ الْمَعِيَّةِ الْسَّبُوقَتَيْنِ يُنْفَيِ أَوْ طَلَبٌ.

تَهَارِينٌ شَفْوِيَّةٌ

عين المضارع المنصوب واذكر سبب نصبه فيما ياتى :

١ - لم يفعل المتر ويندم عليه

٢ - ارحم الضعيف فترحم

الواو الداخلة على المضارع والمبسوقة بنفي أو طلب بماذا تسمى ؟
لماذا ؟

كيف يكون المضارع بعد واو المعية ؟

ينصب المضارع بعد فاء السببية بماذا ؟

تَهَارِينٌ كَتَابِيَّةٌ

١ - ضع فعلا مضارعا في المكان الحالى وشكل آخره :

١ - لا تشرب الماء الكدر ف.....

٢ - لا تعص الله ف.....

٣ - اجتهد ف.....

٤ - لا تحدد موعدا و.....

٥ - لاستندع الضيوف و.....

٦ - لم يظلم أحدا و.....

٢ - كون جملتين يكون المضارع فيما منصوبا بـأن مضمرة بعد فاء السببية .

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوباً بأن مضمرة بعد واو المقة .

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوباً بأن مضمرة بعد حرفه :

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوباً بأنّ مضمرة بعد اوف.

كون جملتين يكون المضارع فيما منصوباً بأن مضمرة بعد لام المحدد.

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوباً بأن مضمرة بعد لام التعليل.

٣ - تمرير في الاعراب :

نہج و ذج :

١ - لا تقترب من الاسد ففترة سك

لا : حرف نهی و جزم

تقترب النهاية بلا مجزوم مضارع فعل

من مبني (I) جر حرف

الاسد : مجرور بالكسرة الظاهرة

ملحوظ :

١) - من - حرف جر مبني على السكون المنقلب فتحا لالقاء الساكنين .

فاء السببية
الفاء
يفترس فعل مضارع منصوب بأن مضمورة وجوبا
بعد فاء السببية .
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
الكاف : مفعول به مبني على الفتح في محل نصب

٤ - اعراب ما ياتى :

- ١ - لا تُقصِّر في الواجب وتلوم الناس
- ٢ - ادخر المال فينفعك



(جزم فعلين مضارعين)

أمثلة

- ١- إِنْ تَجْلِسْ أَجْلِسْ
- ٢- إِذْمَا تُتَقِّنِ الْعَمَلَ تَبْلُغُ الْأُمَلَ
- ٣- مَنْ يَجْتَهِدْ يَنْجُحْ
- ٤- مَا تُنْفِقُ مِنْ مَالٍ يُضَاعِفُ لَكَ
- ٥- مَهْمَا تُخْسِنِ لِوَالِدِينِكَ تَكُونُ مُقْصِرًا
- ٦- مَتَى تَخْضُرُ أَخْضُرْ
- ٧- إِيَّاَنْ تَأْمُرُ نُطْفَكَ
- ٨- أَيْنَ تَسْتَجِهَ تَجْدِنِي بِجَانِيكَ
- ٩- أَنْتَ تَرْفَعُ بَصَرَكَ تَجِدُ السَّمَاءَ
- ١٠- حِينَمَا تَشْرُقُ الشَّمْسُ تَنْتَشِرُ الْأَنْوَارُ
- ١١- كَيْفَمَا تَكُونُ يَكُونُ قَرِينِكَ
- ١٢- أَيْ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْسَفِنْ

البحث

الافعال المضارعة المشار اليها في الامثلة كلها مسبوقة بأدوات .
فما هي هذه الأدوات ؟ كم يبلغ عددها ؟

إذا نظرنا إلى كل مثال من ناحية المعنى نجد الفعل المضارع
الأول شرطاً في حصول الثاني .

كما نجد الثاني جواباً وجاء لوقوع الأول .

لهذا السبب تسمى هذه الأدوات - أدوات الشرط -

كما يسمى المضارع الأول فعل الشرط . والثاني جواب الشرط
وجزاءه .

عين أداة الشرط في المثال الثاني ؟ أين هو فعل الشرط وجوابه
في هذا المثال ؟

عين ذلك في باقي الأمثلة ؟

لنعد إلى تأمل الأمثلة من جديد . ولنلاحظ آخر كل فعل مضارع .

ففي المثال الأول كيف نجد آخر فعل الشرط وجوابه ؟

ما الذي جزم هذين الفعلين ؟ كم تجزم - ان - من فعل مضارع ؟
وباقى أدوات الشرط الأخرى كم تجزم من فعل مضارع ؟

أدوات الشرط هذه تجزم فعلين مضارعين أولهما يسمى بماذا ؟
والثاني به يسمى ؟

كم عدد أدوات الشرط الجازمة ؟ ما هي ؟

= يسجل جزء القاعدة المكتشف

(أدوات الشرط التي تجزم فعلين مضارعين أولهما فعل الشرط
والثانية جوابه وجزاؤه اثننتا عشرة أداة . وهي :
ان - واذ ما - ومن - وما - ومهمما - ومتى - وايان - وأين .
وانى - وحيثما - وكيفما - وأى -

للتتأمل من جديد هذه الادوات من ناحية معناها :

- | | |
|--------|---|
| أولاً | ان . واذ ما - تفيدان الشرط |
| ثانياً | : مَنْ - تدل على العاقل |
| ثالثاً | ما ومهما - لغير العاقل |
| رابعاً | متى وايان - للزمان |
| خامساً | اين . وأتئي . وحيثما - للمكان |
| سادساً | كيفما - للحال |
| سابعاً | أى - تصلح لكل معنى من معانى جميع
الادوات كما نلاحظ أن جميع أدوات الشرط |
| ثامناً | أسماء . الا - ان - واذ ما - فمحرفان . |

القاعدۃ

أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ أَوْ لُهُمَا فِعْلٌ
الشَّرْطِ وَالثَّانِي جَوَابُهُ وَجَزَاؤُهُ . أَنْتَ عَشْرَةً أَدَاءً وَهِيَ :
إِنْ . وَإِذْمَا . وَمَنْ . وَمَا . وَمَهْمَا . وَمَتَى . وَإِيْنَ . وَأَينَ .
وَأَنْ . وَحَيْثُمَا . وَكَيْفَمَا . وَأَيْ .
إِنْ وَإِذْمَا - لِلشَّرْطِ . وَمَنْ - لِلْعَاقِلِ . وَمَا وَمَهْمَا - لِغَيْرِ
الْعَاقِلِ . وَمَتَى وَأَيْنَ - لِلزَّمَانِ . وَأَينَ وَأَنْ . وَحَيْثُمَا - لِلسَّمَكَانِ .
وَكَيْفَمَا - لِلْحَالِ . وَأَيْ - تَصْلُحُ لِجَمِيعِ مَا ذُكِرَ :
أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ . كُلُّهَا أَسْنَاءً . إِلَّا إِذْمَا وَإِنْ .

تمارين شفوية

عين في المثال التالي . فعل الشرط وجوابه مع أداة الشرط المازمة :

١ - من يتمهل يدل منه -

بماذا تسمى هذه الاداة ؟ كم عدد أدوات الشرط ؟ ما هي ؟

كم تجزم أداة الشرط من فعل مضارع ؟ بماذا يسمى المضارع الاول ؟

ويم يسمى الثاني ؟

على ماذا تدل كل أداة من هذه الأدوات ؟ أيها تصلح لجميع معانى الأدوات الأخرى ؟ ما هي الأدوات الاسمية ؟ وما هي الحرفية ؟

تمارين كتابية

١ - اتم الجمل الآتية بوضع جواب للشرط مع شكل الاواخر :

١ - ان تعمل بنصيحة الطبيب

٢ - اذ ما تهرب من الموت

٣ - من يتصدق على المساكين

٤ - ما تطالع من الكتب

٥ - متى يحن موعد المدرسة

٦ - ايان تذهب

٧ - أين تنزل

٨ - أني تقصد

٩ - حياما تشرق الشمس

١٠ - مهما تخفي التاثر

١١ - كيفما تفعل

١٢ - أى انسان تسئله

٢ - كون جملتين يكون الشرط والجواب فيما مضارعين صحيحى الآخر

كـون جملتين يكون الشرط والجواب فيهما مضارعين
معتل الآخر .

كـون جملتين يكون الشرط والجواب فيهما مضارعين
يدلان على التثنية .

كـون جملتين يكون الشرط والجواب فيهما مضارعين
يدلان على الجمع .

- ٣ - ركب الادوت الآتية فى جمل مفيدة :
- كيفما - أى - متى - حينما -
ما - من - ان - أين -

٤ - تمارين فى الاعراب

نـموذج :

١ - ان تجتهدوا تنجحوا

ان : حرف شرط جازم يجزم فعلين
تجتهدوا فعل الشرط مجروم بحذف النون
الواو ضمير الفاعل مبني على السكون في محل رفع
تنجحوا جواب الشرط مجروم بحذف النون
الواو ضمير الفاعل مبني على السكون في محل رفع

٥ - اعرب ما يأتي :

٦ - من (I) يـجـزـيـ في سـيـرـهـ يـتـعـبـ

ملحوظ :

I) مـنـ مـبـتـدـاـ مـبـنـىـ فـىـ مـحـلـ رـفـعـ . وـجـمـلـةـ الشـرـطـ وـجـوـابـهـ خـبـرـ

= الدرس الرابع والعشرون =

(اللازم والمتعدي)

أمثلة

- | | |
|--|-------------------------------|
| ١ - كَتَبَ <u>الوَلِيدُ</u> <u>الدُّرْسَ</u> | ١ - نَسَخَ <u>الْكَلْبُ</u> |
| ٢ - فَتَحَتَ <u>زَيْنَبُ</u> <u>الْبَابَ</u> | ٢ - طَلَقَتْ <u>الشَّمْسُ</u> |
| ٣ - أَوْقَدَ <u>إِبْرَاهِيمُ</u> <u>الْمِصْبَاحَ</u> | ٣ - لَمَعَ <u>النَّبْرُ</u> |

البحث

الامثلة اليدينية مم تترکب ؟ (من فعل وفاعل)
والامثلة اليسارية مم تتالف ؟ (من فعل وفاعل ومحض)
ان الامثلة اليدينية لاتشبه الامثلة اليسارية . فاذا ما حاولنا ان
نجعلها مثلها ونضيف اليها مفعولا به فهل يكون في استطاعتنا ذلك ؟
من هنا نعلم أن السبب في ذلك هو الفعل .
فاعمال الامثلة الاولى قد لزمه حدتها ولم تتعده من رفع الفاعل الى
نصب المفعول به .

لاحظ افعال الامثلة الثانية هل لزمت الحد واقتصرت على رفع الفاعل
أم تعددت الى نصب المفعول به ؟ (تعددت الى نصب المفعول)
ولاجل هذا السبب نسمى الاعمال التي لزمه حدتها ولم تتعد
الفاعل الى المفعول (افعال لازمة) أما التي تعدد الفاعل ونصبت

المفعول به . فتسمى أفعالاً متعددة .
من هنا ندرك أن الفعل ينقسم إلى قسمين . ما هما ؟

القاعدة

يُنقَسِّمُ الْفِعْلُ إِلَى قِسْمَيْنِ . لَاَزِمٌ وَمُتَعَدِّدٌ .
الَّاَزِمُ هُوَ مَا لَا يَنْصَبُ إِلَيْهِ الْمَفْعُولُ .
وَالْمُتَعَدِّدُ هُوَ مَا يَنْصَبُ إِلَيْهِ .

تمارين شفوية

- عين الأفعال الازمة والمتعدية في العبارة الآتية :
- يركب المسافرون القطار بعد أن يدفعوا الشمن . وعندما يصلون
يدفعون التذاكر قبل أن يخرجوا من المحطة -
ما هو الفعل اللازم ؟ وما هو المعتدى ؟

تمارين كتابية

- ١ - ضع مفعولاً به لكل فعل تراه متعدياً :
١ - يرعى الراعي ٤ - ينام القسط
٢ - ترpush الأم ٥ - نظف الحادم
٣ - يجلس التلميذ ٦ - باع الناجر
٢ - ركب الأفعال الآتية في جمل مفيدة :
قطف - حصد - خرج - فهم -
اجتهد - نجح - فرح - راجع -

٣ - تمرين في الاعراب : نموذج :

١ - قدم الشرطي اللص الى العدالة

فعل ماضٌ مبني على الفتح	قدم
فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة	الشرطى
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة	اللص
حرف جر	الى
محروم بالكسرة الظاهرة	العدالة

٢ - لم يرع الراعي الجمال

حرف نفي وجزم وقلب	الم
فعل مضارع مجزوم بحذف آخره	يررع
فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على الياء	الراعي
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة	: بليمال

٤ - أعراب ما ياتي :

١ - ان ترسل رسالة تتوصّل بالجواب

٢ - لن أطالع كتبًا خرافية



(أفعال الاستمرار وما دام)

أمثلة

- | | |
|--|-----------------------------|
| ١ - مَا زَالَ الْمِصْبَاحُ مُتَّقِدًا | ١ - الْمِصْبَاحُ مُتَّقِدًا |
| ٢ - مَا بَرَحَ الْوَلَدُ مَرِيضًا | ٢ - الْوَلَدُ مَرِيضًا |
| ٣ - مَا أَنْفَكَ الشَّفَلُبُ مَا كَرَأَ | ٣ - الشَّفَلُبُ مَا كَرَأَ |
| ٤ - مَا فَتَّقَ السَّمَاءُ غَائِمَةً | ٤ - السَّمَاءُ غَائِمَةً |
| ٥ - لَا تَسْتَخِي مَا دَامَ الْبَخْرُ هَايْجًا | ٥ - الْبَخْرُ هَايْجًا |

البحث

الامثلة المشار اليها في العمود الاول . من يتالف كل منها ؟ كيف يعرب المثال الاول ؟ .. الثاني ؟ ...

هذه الجمل أهي فعلية أم اسمية ؟ من تتالف الجملة الاسمية ؟
لنتأمل هذه الجمل في العمود الثاني ما هو التغيير الذي لحق المبتدأ
والخبر ؟

لقد سبق أن عرفنا أن كان ترفع الاسم وتنصب الخبر . أيكم يستذكرها ؟ ما هي أخوات كان ؟
لاحظ . هل يوجد هناك فعل ناقص تقدم هذه الجمل ؟ ما الذي

تقديمها اذا ؟ (تقدمها افعال مسبوقة بما)
هذه الافعال عملها يشبه عمل ماذا ؟

اذا تأملنا الافعال الواردة في الامثلة الاولى - ما زال -
- ما فتىء - ما برح - ما انفك - سهل علينا ادراك ما تقيده .
ففي المثال اولاً - المصباح متقد - عندما دخلت عليه - ما زال -
لم يتغير شيء من معناه . وانما أفادنا دخول - ما زال عليه - استمرار
المصباح على حالته .

وكذلك الامر في المثال الثاني والثالث والرابع .
ومن أجل هذا نسمى هذه الافعال الاربعة . افعال الاستمرار .
ما هي افعال الاستمرار ؟ وما هو عملها ؟ افعال الاستمرار
مثلها في العمل مثل ماذا ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(افعال الاستمرار التي تعمل عمل كان أربعة وهي : ما زال .
وما برح . وما انفك . وما فتىء)

لاحظ المثال الخامس . انه يتالف من مبتدأ وخبر . فكيف تجد
هذا المبتدأ والخبر في المثال المقابل ؟ ما الذي دخل عليها ؟
ما دام - مثلها في العمل مثل افعال الاستمرار . فهي ترفع الاسم
وتنصب الخبر .

لنعد الى الامثلة مرة أخرى . ولنحاول أن نجد مضارعا وأمرا
للأفعال الماضية - ما زال - ما برح .. الخ .. ففي المثال الاول نستطيع
أن نقول بدل - ما زال - الماضي - ما يزال - المضارع . وكذلك الامر
في - ما يبرح - ما ينفك - ما يفتأ -

اما الامر . فليس في استطاعتنا أن نأتي به . لأن افعال الاستمرار
الاربعة هذه . لا يأتي منها سوى الماضي والمضارع فقط .
اما - ما دام - فالملاحظ أنه لا يمكن أن يأتي منها مضارع ولا أمر .

(نائب الفاعل)

أمثلة

- | | |
|--|--------------------------------|
| ١ - سُئَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلَمِيذَ | ٢ - قَطَفَتْ سَعَادُ وَرْدَةً |
| ٣ - يَرْكَبُ إِبْرَاهِيمُ الدَّرَاجَةَ | ٤ - تُرْضِعُ أَلَامُ الْوَلَدَ |

البحث

الامثلة اليمينية يتتألف كل منها من فعل وفاعل وماذا آخر ؟
واذا قارناها بالامثلة اليسارية . نلاحظ شيئاً ممحظاً . فما هو ؟
لاحظ الكلمات - التلميذ - وردة - الدراجة - الولد - كيف
آخرها في الامثلة اليمينية لماذا كانت منصوبة ؟ لاحظ آخرها في
الامثلة اليسارية . كيف هو ؟

اذا بحثنا عن السبب في رفعها بعد أن كانت منصوبة . ادركنا
ذلك بسهولة بمجرد ملاحظة الأفعال .
فالافعال الماضية في الامثلة الاولى كانت مبنية لشيء معلوم هو
الفاعل .

اما في الامثلة اليسارية فقد تغيرت حركاتها . حيث صارت

مضمومة الاول مكسورة ما قبل الآخر . أما الفاعل فمحذف مجهول .
وبهذا أصبحت مبنية لشيء مجهول .

وهكذا صار المفعول به نائباً عن الفاعل المحذف المجهول .
وهذا ما حدث أيضاً في باقي الأمثلة .

الا أن المضارع بعد أن ضم أوله لم يكسر ما قبل آخره كما حدث
في الماضي . وإنما فتح ما قبل آخره كما نرى .
إذا بني الفعل للمجهول . فهل يذكر الفاعل معه ؟ ما الذي ينوب
عن الفاعل بعد حذفه ؟ إذا كان الفعل المبني للمجهول ماضياً ماذا
يحدث فيه من التغيير ؟ وإذا كان مضارعاً بما الذي يحدث ؟

القاعدة

إِذَا بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَجْهُولِ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُنِيبَ عَنْهُ مَفْعُولُهُ
فَإِنْ كَانَ مَاضِيًّا ضُمَّ أَوْلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .
وَإِنْ كَانَ مُضَارِّعًا ضُمَّ أَوْلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

تمارين شفوية

عين نائب الفاعل في المثال الآخر :

- فُتْحِ الْبَابِ -

ما الذي ينوب عن الفاعل بعد حذفه ؟ متى ينوب المفعول به عن
الفاعل ؟ ماذا يحدث من التغيير في الماضي المبني للمجهول ؟ وما
الذي يحدث في المضارع ؟

اجعل لهذه الجملة فاعلاً ومفعولاً به :

- قرأت الكتاب -

أفعال الاستمرار التي تفضل عمل كان أربعة . وهي :
ما زال وما يزال وما أنفك وما فتني . ومثلها في العمل . مادام -
لكل من أفعال الاستمرار ماضٍ ومضارعٍ فقط . أمّا
مادام - فلا يأتي منها مضارع ولا أمر .

تمارين شفوية

ادخل فعلا من أفعال الاستمرار على الجملة الآتية :

- المسافر غائب -

لماذا رفعت المبتدأ وتصبت الخبر ؟

ما هي أفعال الاستمرار ؟

ماذا تعمل - ما دام - ؟

ائت بجملة اسمية وادخل عليها فعل مضارعا من أفعال الاستمرار

حاول أن ترکب مضارع - ما انفك - في جملة مفيدة .

ما الذي يأتي من أفعال الاستمرار ؟ وما الذي يأتي من - ما دام - ؟

تمارين كتابية

١ - ادخل على كل جملة من الجمل الآتية فعل من أفعال الاستمرار مع الشكل التام :

١ - المارسان واقفان ٣ - البناء واقفات

٢ - السكان نائمون ٤ - البرد قارس

٢ - املأ الفراغ باحد الأفعال التي ترفع الاسم وتتصب الخبر . مع

شكل الاواخر .

- ١ - اعمل "بنصيحة الطبيب مريضا
 - ٢ - الشمس مشرقـة
 - ٣ - المرأة حاملـا
 - ٤ - الدخان متـصاعدا
 - ٥ - ستـنـجـعـن مجـهـدة

٣ - كون جملتين تشتمل كل منها على فعل ما برح
 لا يزال ما ينفك ما دام

٤ - تمارين في الاعراب :

نہج و ذج :

- ١ - لا زال الوقت طويلا .

لا	حرف نفي مبني على السكون
زال	فعل ماضٌ ناقصٌ من أفعال الاستمرار
الوقت	اسمها مرفوعٌ بالضمة الظاهرة
طويلا	خبرها منصوبٌ بالفتحة الظاهرة

٥ - اعراب ما ياتي :

١ - ما فتئت المتأثر عرسة

ملحوظ :

يشترط في أفعال الاستمرار تقدم نفي أو نهي . ويشترط في
- دام - تندم - ما - الظرفية المصدرية .

نماذج كتابية

١ - حول الافعال الآتية الى أفعال مبنية للمجهول وركبها في جمل

مفيدة :

فهم - كتب - يسمع - يشكّر -

٢ - ركب الاسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث يكون كل منها نائب

فاعل :

المنزل - القفل - الطيرق - الشياب

الغرفة - اللبن - الشاة - الزهرة -

٣ - كون جملتين يكون نائب الفاعل فيما مثني

« » « » « جمع مذكر سالما

« » « » « مؤنث سالما

٤ - تمارين في الاعراب :

نحوذج :

١ - 'وزعت الدفاتر -

وزع

فعل ماض مبني للمجهول

التاء

ناء التأنيث الساكنة

الدفاتر

نائب الفاعل مرفوع بضمّة ظاهرة

٥ - أعرّب ما يأتي :

٦ - 'يستخرج الدُّرُّ من الصَّدْفَ .

* (الاسماء الحمسة)

امثلة

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ١ - إِنْ أَبَاكَ نَائِمٌ | ١ - حَضَرَ أَبُو خَالِدٍ |
| ٢ - لَبِتَ أَخَاكَ حَاضِرٌ | ٢ - هَذَا أَخُوكَ |
| ٣ - لَعَلَّ حَمَّاكَ قَادِمٌ | ٣ - جَاءَ حَمُوكَ |
| ٤ - أَغْسِلْ فَاكَ بَعْدَ الْأَكْلِ | ٤ - فُوكَ بَاسِمٌ |
| ٥ - إِنْ ذَا أَلْمَالِ مَخْسُودٌ | ٥ - ذُو الْعِلْمِ مُخْتَرٌ |

- | |
|---------------------------------------|
| ١ - سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ |
| ٢ - نَظَرْتُ إِلَى أَخِيكَ |
| ٣ - هَذِهِ الدَّارُ لِحَمِيمِكَ |
| ٤ - لَا تُقْلِنْ أَطْفَارَكَ بِنِيكَ |
| ٥ - أَجَالِسُ كُلَّ ذِي خُلُقِ حَسَنٍ |

البحث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة اليمينية - أبو - أخو - حمو -
- فو - ذو - اذا تأملنا موقعها من الاعراب تجد الاول منها - أبو -

يعرب فاعلا (وأخو) خبرا (وحموا) فاعلا (وفو) « وذو » كل منها
مبتدأ .

هذه الاسماء المرفوعة كم عددها ؟

لنتأمل هذه الاسماء الخمسة فى الامثلة اليسارية . ففى المثال
الاول منها . يعرب (أباك) اسماء لان . منصوبا وفي باقى الامثلة
كيف يعرب (أخاك . حماك . فاك . ذا) ؟

هذه الاسماء الخمسة منصوبة هنا فى هذه الامثلة .

لاحظها فى الامثلة الاخيرة هل هي مرفوعة أم منصوبة ؟ لماذا
كانت مجرورة ؟

لنعد الى الامثلة مرة أخرى . ففى الطائفة الاولى نجد هذه الاسماء
الخمسة مرفوعة . فيما هي علامة الرفع فيها ؟ ما الذى تراه يصلح
لان ينوب عن الضمة ؟ (الواو) وما الذى تراه يصلح لان ينوب عن
الفتحة ؟ (الالف) وما الذى تراه يصلح لأن ينوب عن الكسرة ؟
(الياء) الاسماء الخمسة - اذا - بماذا ترفع ؟ وبماذا تنصب ؟
وبماذا تجر ؟

الاسم الظاهر أو الضمير الذى يقع بعد هذه الاسماء الخمسة كيف
يعرب ؟ المضاف اليه كيف يكون ؟

لنقارن بين المثالين التاليين :

جاء أبوك - جاء أبي -

المثال الاول - أبو - مضاف الى الكاف . والثانى - أبي - مضاف
الى ياء المتكلم .

أين هي علامة الرفع في كل من المثالين ؟
ان الواو التي تندب عن الضمة موجودة في المثال الاول . بينما
هي غير موجودة في المثال الثانى .

من هنا تدرك أن الاسماء الخمسة اذا ما أضيفت الى ياء المتكلم فلا

يجوز أن تعرب بالمحروف . وإنما نقول في اعتراف - جاء أبي - جاء فعل ماض - أبي - فاعل مرفوع بضم مقدرة على ما قبل ياء المتكلم . وكما يطبق هذا في الرفع يطبق كذلك في النصب وال مجرب . لنتأمل هذه الأسماء الخمسة مرة أخرى من ناحية مدلولها . فالاب والاخ معروfan . والحمو هو زوج المرأة . أو أبو امرأة الزوج . وفو - معناه الفم . وذو - معناه صاحب

القواعد

الأسماء الخمسة هي : أبوك وأخوك وحموك وفوك
وذو يمني صاحب .
الأسماء الخمسة ترفع بالنواو وتنصب بالالف وتجر
بالباء . مالم تضف إلى ياء المتكليم فتغرب بالحركات .

تمارين شفوية

ائت بأحد الأسماء الخمسة مركبا في جملة مفيدة .

ما هي الأسماء الخمسة ؟

صحح المثال الآتي . - رأيت أبوك ينظف فيه -

بماذا ترفع الأسماء الخمسة ؟ وبماذا تنصب وتجر ؟

ائت بمثال يكون فيه أحد الأسماء الخمسة فاعلا .

تمارين كتابية

١ - ركب كل اسم من الأسماء الخمسة في جملة مفيدة يكون فيها فاعلا .

ركب كل اسم من الاسماء الخمسة في جملة مفيدة يكون فيها مبتدأ .

ركب كل اسم من الاسماء الخمسة في جملة مفيدة يكون فيها مفعول به .

ركب كل اسم من الاسماء الخمسة في جملة مفيدة يكون فيها مجروراً .

٢ - تمارين في الاعراب .

نحوذج :

١ - أبوك رجل فاضل

أبو	مبتدأ مرفوع بالسواو النائبة عن الضمة
الكاف	مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر
رجل	خبر مرفوع بالضمة الظاهرة
فاضل	نعت مرفوع بالضمة الظاهرة
وهو مضاف	

٣ - أخى شرطى

أخى	مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء
ياء المتكلم	مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
شرطى	خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .
وهو مضاف	

٤ - اعرب ما ياتى :

١ - ذو العلم محترم

٢ - ان أبي رجل متواضع

* المفهول في ... *

أمثلة

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ١ - جَلَسْتُ أَمَامَ الْخَطِيبِ | ١ - أَسْتَحِمُ صَبَاحًا |
| ٢ - تَسْرُّعُ السَّيَارَاتُ فَوْقَ الْجِسْرِ | ٢ - أَرُوحُ إِلَى الْمَنْزِلِ مَسَاءً |
| ٣ - يَقْطَعُ الْقِطَارُ مِلَالِيَ الدَّقِيقَةِ | ٣ - غَبَتْ عَنِ الْمَدِينَةِ سَنَةً |

البحث

الكلمات المشار إليها في الأمثلة اليمينية - صباحا - مساء - سنة - ما نوعها؟

لتحاول أن نعرف هذه الأسماء.

ان كلمة - صباحا - ليست مفعولا به . لأنها لم يقع عليها فعل الفاعل . وإنما هي تدل على الزمن الذي حدث فيه الفعل . فكيف تعرب اذا؟

لمعرفة ذلك نتأمل باقى الأمثلة . ففي المثال الثاني ما هو الزمن الذي تروح فيه الى المنزل؟ وفي المثال الثالث . ما مدة الزمن التي غبت فيها عن المدينة؟

من هنا ندرك أن هذه الكلمات - صباحا - مساء - سنة - تدل على الزمن . وإن الفعل الذي قبلها يحدث في زمانها .

فهى بهذا ليست مفعولاً به . وإنما هي مفعول فيه . لأن الفعل يقع في زمانها .

لاحظ الامثلة اليسارية . فالكلمات المشار إليها هناك = امام ..
- تحت - ميلا - ما نوعها ؟

هل هذه الاسماء تدل على الزمان ؟ وعلى ماذا تدل ؟ (تدل على المكان)

هذه الاسماء التي تدل على المكان . لنجاول معرفة موقعها من الاعراب .

ففي المثال الاول ما هو المكان الذي جلست فيه ؟ وفي الثاني : ما هو المكان الذي تمر فيه السيارات ؟ وفي المثال الثالث : بكم تقدر مسافة المكان الذي يقطعه القطار في الدقيقة ؟

هذه الاسماء هل هي مفعول به أم مفعول فيه ؟ لماذا ؟
لنعد الى الامثلة مرة أخرى . ولنلاحظ حركة المفعول فيه :
(انه منصوب في جميع الامثلة)

على ماذا يدل المفعول فيه في الامثلة الاولى ؟
وعلام يدل في الامثلة الثانية ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(المفعول فيه . اسم منصوب يدل على الزمان أو المكان الذي حدث فيه الفعل) .

في اللغة نقول : جعلت المرساله في ظرف . والظرف هو الوعاء . وقد تسمى الاواني ظروفنا . لأنها أوعية لما يوضع فيها .

وحيث أن المفعول فيه عبارة عن زمان أو مكان يحدث فيه الفعل فإنه من الممكن أن نسميه ظرفا .

وبهذا يكون النوع الاول الذي يدل على الزمان .. ظرف زمان . والثاني الذي يدل على المكان . ظرف مكان .

المفعولُ فِيهِ : أَسْمَ مَنْصُوبٌ يَدْلُ عَلَى الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ
الَّذِي حَدَثَ فِيهِ الْفِعْلُ .

وَيُنَقَسِّمُ إِلَى قَسْتَنِينِ . مَا يَدْلُ عَلَى الزَّمَانِ . وَيُسَمَّى ظَرْفَ
زَمَانٍ . وَمَا يَدْلُ عَلَى الْمَكَانِ . وَيُسَمَّى ظَرْفَ مَكَانٍ .

تمارين شفویة

عين ظروف الزمان والمكان في الجمل الآتية :

- ١ - زرت يوماً أحد المستشفيات
- ٢ - جلست في بستان تحت ظلّ شجرة
- ٣ - مكثت في اليداية شهراً

على ماذا يدل ظرف الزمان؟ وعلى ماذا يدل ظرف المكان؟
بماذا يسمى كل من ظروف الزمان والمكان؟ ما هو المفعول فيه؟
ائت بجملة تشتمل على ظرف زمان
ائت بجملة تشتمل على ظرف مكان

تمارين كتابية

- ١ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بوضع مفعول فيه مناسب :
١ - نام . . . السرير ٤ - يحد المغرب . . . بلاد الجزائر
- ٢ - يعود القط . . . المائدة ٥ - يشتند الحر
- ٣ - اذا سرت . . . أتعب ٦ - تقف المحافلة . . . في كل محطة
- ٤ - ركب الاسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مفعولاً فيه :

عشية - - ثانية - - غداً
عصرأ - ظهراً - عاماً -

٣ - كون جملتين تشتمل كل منهما على ظرف زمان
كون جملتين تشتمل كل منهما على ظرف مكان

٤ - تمررين في الاعراب :

نحو وذج :

- ١ - ظلت السماء غائمة يوم الخميس الماضي
 فعل ماضٌ ناقصٌ من أخوات كان
 ظل التاء التائيث الساكنة
 السماء اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة
 غائمة خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة
 يوم ظرف زمان منصوب بالفتحة على أنه مفعول
 فيه . وهو مضاد .
 الخميس مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 الماضي نعت مجرور بالكسرة المقدرة على الياء

٥ - اعرب ما يأتي :

١ - أخبرت أنك متغيب شهراً

ملحوظ :

أخبرت : مبني للمجهول . وهو من الأفعال التي تنصب ثلاثة
فاعيل . المفعول الأول . نائب عن الفاعل .
 وأن وما بعدها سدت مسد المفعولين الآخرين .

(الاستفهام والجواب)

أمثلة

- ١ - أتَيْسِينِي هَذَا الْكِتَابَ ؟ ٦ - أَيْنَ أَخُوكَ ؟
٢ - أَتَشَرَّبُ شَاءَ أَمْ بُنَا ؟ ٧ - مَتَى تَنَامُ ؟
٣ - هَلْ تُوافِقُنِي عَلَى السَّفَرِ ؟ ٨ - كَيْفَ حَالُكُمْ ؟
٤ - مَنْ أَتَمَ الْكِتَابَةَ مِنْكُمْ ؟ ٩ - كَمْ تَلْبِيَذَا نَجْحَ في الْاِمْتِيَاجَانِ ؟
٥ - مَا الِذِي جَاءَ يَكَ ؟ ١٠ - أَيِ الْكِتَابَيْنِ تُطَالِعُ ؟

البحث

اذا تأملنا جميع الامثلة . وجدنا المتكلم يسأل ويستفهم عن مضمون شيء لم يعرفه .

فالاستفهام - اذا - هو السؤال عن مضمون الشيء .

لاحظ الادوات التي ابتدئ بها كل مثال . بماذا ابتدئ المثال الاول ؟ .. الثاني ؟ .. الثالث ؟ الخ

هذه الادوات التي يستفهم بها . بم يمكن أن تسميتها ؟
(أدوات الاستفهام)

هناك أدوات استفهام أخرى مثل - من ذا - ومماذا - وانى - وغيرها

غير اننا هنا سنتقصر على الاصم منها .

= يسجل الجزء المكتشف

(الاستفهام هو السؤال عن مضمون الشيء . ويكون بعدة أدوات . منها : الهمزة وهل . ومن . وما . وأين . ومتى . وكيف ؛ وكم وأى)
نحن نعلم أن كل استفهام يتطلب جوابا .

الجواب اما أن يكون بالاثبات . أى بالموافقة . أو بالنفي . أى عدم الموافقة .

لنجاول أن نجيب عن هذه الجمل الاستفهامية .

ففى المثال الاول بماذا تجيب فى حالة الاثبات ؟ اذا أجبنا بنعم - كان من الممكن كذلك أن نجيب - بغير - او أجل - لأن معناها واحد .

لاحظ المثال الثاني المبدوء بهمزة الاستفهام كذلك . بماذا يمكنك أن تجيب عنه فى حالة الاثبات ؟
أتشرب شايا أم بنا ؟ (شايا)

اذا . أنت قد عينت أحد الشيئين فى جوابك .
فجوابك هذا كان بنعم أم بماذا ؟ (بتعيين أحد الشيئين)
المثال الثالث المبدوء بهل - بماذا تجب عنه فى حالة الاثبات ؟
ما هي الكلمات التى تشبه - نعم - فى الدلالة ؟

للجواب على الهمزة وهل . فى حالة الاثبات نستعمل - نعم -
- او غير - او أجل -

وأحياناً نجيب عن الهمزة بماذا ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(اذا استفهم بالهمزة وهل . يكون الجواب فى حالة الاثبات بنعم او غير او أجل . وأحياناً يكون الجواب عن الهمزة بتعيين)

لننتقل الى المثال الرابع - من أتم الكتابة منكم ؟
 ما هو جوابك عن هذا المثال في حالة الاتهابات ؟
 يمكن أن يكون الجواب عنه بنعم أو ما في معناها ؟ لماذا ؟
 أجب عن باقى الامثلة في حالة الاتهابات ؟
 نلاحظ أن جميع هذه الادوات الاستفهامية الباقيه يكون الجواب
 عنها في حالة الاتهابات بالتعيين لا غير .

بقي أن نعرف الجواب عن هذه الادوات كلها في حالة النفي .
 حاول أن تجيب بالنفي عن الجملة الاولى والثانية . - لا - هذه التي
 أجبت بها . تدل على الاتهابات أو النفي ؟ ان جميع الجمل الاستفهامية
 الباقيه يكون الجواب عنها في حالة النفي اما . بلا النافية أو لم
 النافية . أو ليس النافية كذلك .
 ولا - هذه ليست نهاية جازمة وانما هي نافية فقط .

القاعدة

الاستفهامُ هُوَ السُّؤالُ عَنْ مَضْمُونِ الشَّيْءِ
وَيَكُونُ بِهَذِهِ الْأَدَوَاتِ . وَهِيَ : الْهَمْزَةُ . وَهَلْ . وَمَنْ .
وَمَا . وَأَيْنَ . وَمَتَى . وَكَيْفَ . وَكَمْ وَأَيْ .
إِذَا أَسْتَفْهَمَ بِالْهَمْزَةِ وَهَلْ . يَكُونُ الْجَوَابُ فِي حَالَةِ
الْأَثَابَاتِ بِنَسْمٍ . أَوْ جَيْرٍ . أَوْ أَجَلٍ .
وَقَدْ يَكُونُ الْجَوَابُ عَنِ الْهَمْزَةِ بِالتَّعْيِينِ لَا غَيْرَ .
وَفِي بَاقِ الْأَدَوَاتِ يَكُونُ الْجَوَابُ فِي حَالَةِ الْأَثَابَاتِ

بالتعميّن فقط .

اما في حالة النفي . فالجواب عن الجميع يكون بأداة نفي مُناسبة كـ «لـ» . ولاـ وما . ولـيس .

تمارين شفوية

أجب عن الجمل الاستفهامية الآتية مرة بالآيات ومرة بالنفي .

- ١ - أَنْجَحْتُ فِي الْامْتِنَاحِ ؟
- ٢ - أَيْوْمَ الْخَمِيسِ تَسَافِرُ أَمِ الْجُمُعَةِ ؟
- ٣ - هَلْ زَرْتُ الطَّبِيبَ ؟
- ٤ - مَنْ دَكَّ عَلَى مَنْزِلِي ؟

ما هو الاستفهام ؟ لماذا اجبت بالتعيين عن السؤال الثاني في حالة الآيات ؟

اذا استفهمت بالهمزة . فبم يكون الجواب في حالتى الآيات والنفي ؟ لماذا ؟

ما هي الادوات الاستفهامية التي يكون الجواب عنها في حالة الآيات بنعم او جير او أجل ؟

وما هي التي يكون الجواب عنها في حالة الآيات بالتعيين فقط ؟

تمارين كتابية

١ - حول الجمل الآتية الى جمل استفهامية :

- ١ - تَحَافَظْتُ عَلَى صَحْتَكَ
- ٤ - ذَهَبْتُ مَسَاءً إِلَى مَنْزِلِي
- ٥ - هَذَا كِتَابُكَ
- ٦ - تَسْكُنْ أَنْتُ وَعَائِلَتَكَ
- ٣ - تَنْهَبْ مَعِي أَوْ مَعَهُ

٢ - اثت بجمل استفهامية تناسب الاجوبة الآتية :

١ - نعم : أنا مسروor

٢ - غير : استيقظ باكراً

٣ - أجل : أرى نفسي معافىً

٤ - لا : أطالع الا الكتب المفيدة

٥ - لم : أقض عطلتى بالبيضاء

٦ - لا : اختار مهنة التجارة

٣ - كون ست جمل استفهامية وأجب عن كل واحدة منها بالآتيات
مرة . وبالنفي مرة أخرى .



= الدرس الثلائون =

(الاستفهام والنفي)

أمثلة

- ١ - ألم تطالع هذا الكتاب ؟
- ٢ - ألا تأكل الحنوز ؟
- ٣ - أليس المغرب قطرًا عربياً ؟
- ٤ - أليسست العربية لساننا ؟

البحث

ما نوع هذه الجمل الاربعة ؟ بماذا عرفت أنها جمل استفهامية ؟
لاحظ ما جاء بعد همزة الاستفهام في المثال الاول . كيف تعرب
- لم - ؟

ما ذا اجتمع في هذه الجملة ؟ (الاستفهام والنفي) وما ذا اجتمع
في باقي الأمثلة ؟ ما الذي أفاده الاستفهام ؟ وما الذي أفاده النفي ؟
لنجاول أن نجيب عن هذه الجمل الاستفهامية المنافية . مع العلم بأن
الجواب اما أن يكون بالاثبات أو النفي .

ففي حالة الاثبات بم تجيب عن هذه الجمل ؟
انك ان اجبت - بنعم - يكون معنى ذلك أنك تنفي مطالعتك للكتاب
في المثال الاول . وتنفي عن نفسك أكل الحلزون في المثال الثاني .

بمناسبة الموسم الدراسي الجديد اصدرت

مكتبة الرشد

= اعداد الدروس النحوية - الجزء الأول

= اعداد الدروس النحوية - الجزء الثاني
تأليف : بنعية عبد اللطيف

= المحفوظات - للمتوسطين
تأليف : ابراهيم حركات

= مذكرة الاعمال اليومية
بنانى عبد الرحمن

= الطريقة الحديثة لتحسين الخط
الورقة الأولى والثانية

= دفتر الطريقة الحديثة لتحسين الخط
لعبد العزيز الورديغى